

















# O DIARIO DE NOTICIAS na sua grande e victoriosa campanha de circulação

"Por que fez V. S. do DIARIO DE NOTICIAS o seu jornal e por que recommenda a sua leitura, sempre que tem oportunidade, aos seus amigos?"

A direcção deste jornal deseja conhecer a opinião de TODOS os leitores

Em nossas edições de 15 e 16 de junho ultimo, ao darmos conhecimento aos nossos prezados leitores da marcha victoriosa da grande campanha de circulação iniciada e mantida por este jornal com o seu valiosissimo apoio, dirigimos-lhes uma pergunta:

"Por que fez V. S. do DIARIO DE NOTICIAS o seu jornal e por que recommenda a sua leitura, sempre que tem oportunidade, aos seus amigos?"

As respostas deviam ser-nos enviadas até 30 de junho.

Ocorre, entretanto, esta circunstancia: — apenas cerca de 1.000 leitores nos enviaram, até hoje, as suas respostas e a direcção deste jornal, por cujas mãos passaram, UMA A UMA, todas ellas, achou-as tão interessantes e tão uteis ao nosso plano de ampliação dos varios serviços desta folha, que resolveu insistir na pergunta, de modo que TODOS os leitores tenham oportunidade de manifestar os motivos das suas sympathias pelo "DIARIO DE NOTICIAS".

Assim, fica prorogado até 15 do corrente a prazo para o recebimento de respostas, podendo cada leitor que participe do nosso "Concurso Popular" enviar o quadro ao lado, devidamente assignado, juntamente com o seu Mapa de junho, que deve ser recolhido á nossa redacção até o proximo dia 9.

Aos leitores que não participam do concurso, pedimos que nos enviem as suas respostas em envelope aberto, sujeito ao porte minimo.

## UMA SURPRESA PARA OS LEITORES DO "DIARIO DE NOTICIAS"

Conhecemos, pelas repetidas investigações a que temos procedido, a extensão da desinteressada e decidida cooperação dos proprios leitores do DIARIO DE NOTICIAS na extra-ordinaria diffusão, cada dia maior, que esta folha vem alcançando em todos os meios sociais desta capital e dos Estados vizinhos.

Um novo inquerito desejamos agora realizar, com o fim de utilizar os seus resultados como orientação nas muitas iniciativas que temos em estudo, todas ellas visando elevar cada vez mais a circulação deste jornal.

Pedimos, assim, com todo empenho, a cada leitor, que

### RESPONDA

á pergunta que abaixo formulamos e aguarde a SURPRESA que reservaremos aos que, com as suas respostas, venham contribuir para o maior aperfeiçoamento do nosso jornal.

### A NOSSA PERGUNTA:

Por que fez V. S. do DIARIO DE NOTICIAS o seu jornal e por que recommenda a sua leitura, sempre que tem oportunidade, aos seus amigos?

### A RESPOSTA DE V. S.:

Assinatura: \_\_\_\_\_

Rua e n.º \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_

AGUARDE A SURPRESA

Escreva nesta linha um numero qualquer, de 5 algarismos, e tome nota do mesmo, para não esquecer-o:

REMETTA ESTA SUA RESPOSTA

até o dia 15 de Julho proximo, ao Sr. H. Reguão, Redacção do DIARIO DE NOTICIAS, rua da Constituição, 11, Rio de Janeiro, e aguarde a SURPRESA que lhe será reservada.

Pedimos encarecidamente que cada leitor nos mande apenas uma resposta.

Reproduzimos, acima, publicado em nossas edições de 15 e 16 de junho



**AGRI-PAN**  
AMPOLAS E PÉROLAS  
TRATAMENTO DA GRIPE.  
LABORATORIOS RAUL LEITE - RIO

## Noticias da Prefeitura

### Obras que serão inauguradas amanhã — Homenagem das classes conservadoras ao prefeito — Pagamentos

Amanhã, o sr. Henrique Dodsworth comemorará o segundo aniversário de sua administração na Prefeitura.

Varias obras serão inauguradas nesse dia, entre as quais destacamos as seguintes: Estação inicial da linha de zona sul, abrigada em concreto armado, passagem inferior e pavimento de asfalto. — Inauguração das novas instalações da Diretoria de Estatística e da Diretoria de Segurança. — Inauguração do novo corpo da guarda no Palácio Municipal. — Calçamento e troca de Barata Ribeiro. — Avenida Tiju-

ca (alargamento da antiga Estrada Nova da Tijuca, com modificação do traçado e pavimentação a concreto hidráulico). — Avenida Wenceslau Braz (alargamento em frente à praça Julião Moreira por meio de recuo do muro do hospital, melhorando a curva de concordância e a visibilidade). — Avenida Rodrigues Alves (pavimentação a paralelepípedos sobre base de concreto com reasfamento e betume). — Rua Paula Ramos, pavimentação a paralelepípedos sobre base de concreto com reasfamento a betume. — Rua Francisco Oswald, pavimentação a paralelepípedos usados sobre base de concreto com reasfamento a betume. — Séde da 1.ª Divisão de Vição, em Foz de Iguaçu, com área coberta com os respectivos anexos destinados a abrigar de caminhões, depósito de material, oficinas de reparação, etc. — Calçamento de trechos da Estrada Velha da Pavuna, Caminho da Itaboraia Estrada de Itaboraia e do Timbó. — Tiba do Governador, alvarilhamento e asfaltamento, com chafariz e iluminação na praça D. N. C. — Praças Professor Lacerda, Anna Telles, Comendador Pinto, Teixeira de Castro e Firmiana Frazão. — Terraplanagem, asfaltamento de meios fios, construção de sarjetas em paralelepípedos, calçadas de águas pluviais e esgoto.

### PAGAMENTOS

Serão pagos, amanhã, as seguintes folhas:

Na 1.ª seção, livros 7 e 16; na 2.ª seção, livros 209 e 223.

### HOMENAGENS PROJEADAS PELAS CLASSES CONSERVADORAS

Transcorrendo, amanhã, o segundo aniversário da administração do sr. Henrique Dodsworth, serão inauguradas varias melhoramentos effectuados nesta cidade, durante a sua gestão.

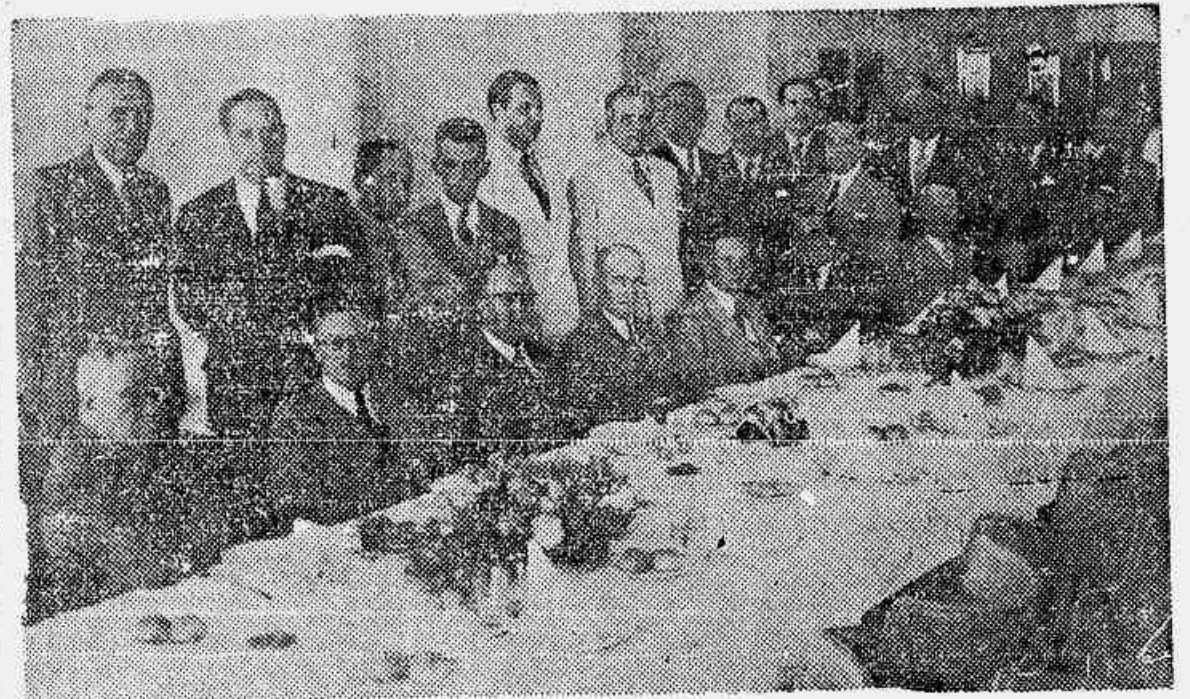
Por esse motivo, as classes conservadoras da capital da Republica, desfilando exterior a sua satisfação pelos benefícios que esses melhoramentos vêm trazer, não só ao commercio como á cidade em geral, oferecerão ao sr. Getúlio Vargas e ao prefeito do Distrito Federal, na sede do Touring Club do Brasil, ás 17 horas, após as inaugurações, uma taça de "champagne".

Promove a homenagem a União dos Syndicatos Patronaes do Distrito Federal, conjuntamente com o Syndicato dos Lojistas, Syndicato dos Comerciantes Atacadistas, Associação Commercial, Federação Industrial e Associação Commercial de Copacabana.

**CAFÉ AMORIM**  
Sempre o Melhor  
Sempre o Mesmo  
Em todos os bons Armazéns.  
Torrefacção, telephone: 42-2228

## "CAFE'-CLUB"

O ALMOÇO DE ONTEM NO RESTAURANTE DO "CINEAC"



Flagrante fixado antes de se realizar o almoço

Revestiu-se da maior cordialidade a festa realizada, hontem, pelos membros do "Cafe-Club", desta cidade, com o seu almoço mensal, realizado no restaurante do "Cineac".

Foi convidado de honra o sr. José Vieira Machado, gerente da matriz do Banco do Brasil, e estiveram presentes ao acape, também como convidados, os srs. Oswaldo de Barros, director do Departamento Nacional do Café, o sr. Hernani Barboza, gerente da Agência do D. N. C. no Rio, e o nosso compatriota Theophilo de Andrade, que dirige a seção "Bolsa do Café" deste jornal.

A sobremesa, usou da palavra o presidente do mez, sr. Arnaldo Volchi, que se congratulou com os cafeístas presentes pelo inicio do novo anno agricola e saudou o convidado de honra.

Este agradeceu em hebreo "speech", em que salientou a colaboração dos negociantes do café no progresso do país.

A seguir, o presidente poz em votação a proposta feita pelo sr. Nazib Assaf, dos srs. Hernani Barboza e o nosso compatriota Theophilo de Andrade, para socorrem a seção do Club, o primeiro pela solicitação de que trata dos negocios do café e o segundo pela maneira como, em sua qualidade de jornalista, defende os interesses do produto, através das columnas do DIARIO DE NOTICIAS, jornal amigo do commercio e da lavoura do café e que,

hontem mesmo, deu uma edição especial cafeira, comemorando o começo do anno agricola.

Foram ainda propostos para socios honorarios os srs. Oswaldo de Barros e José Vieira Machado, sendo as propostas approvadas por unanimidade.

Acclamado pelos presentes, fa-

lou Theophilo de Andrade, que agradeceu a honra que acabava de lhe ser conferida, dizendo que a accellava como uma homenagem ao DIARIO DE NOTICIAS, jornal em cujo programma está inscripta a defesa das classes conservadoras e dos productos basicos da economia nacional.

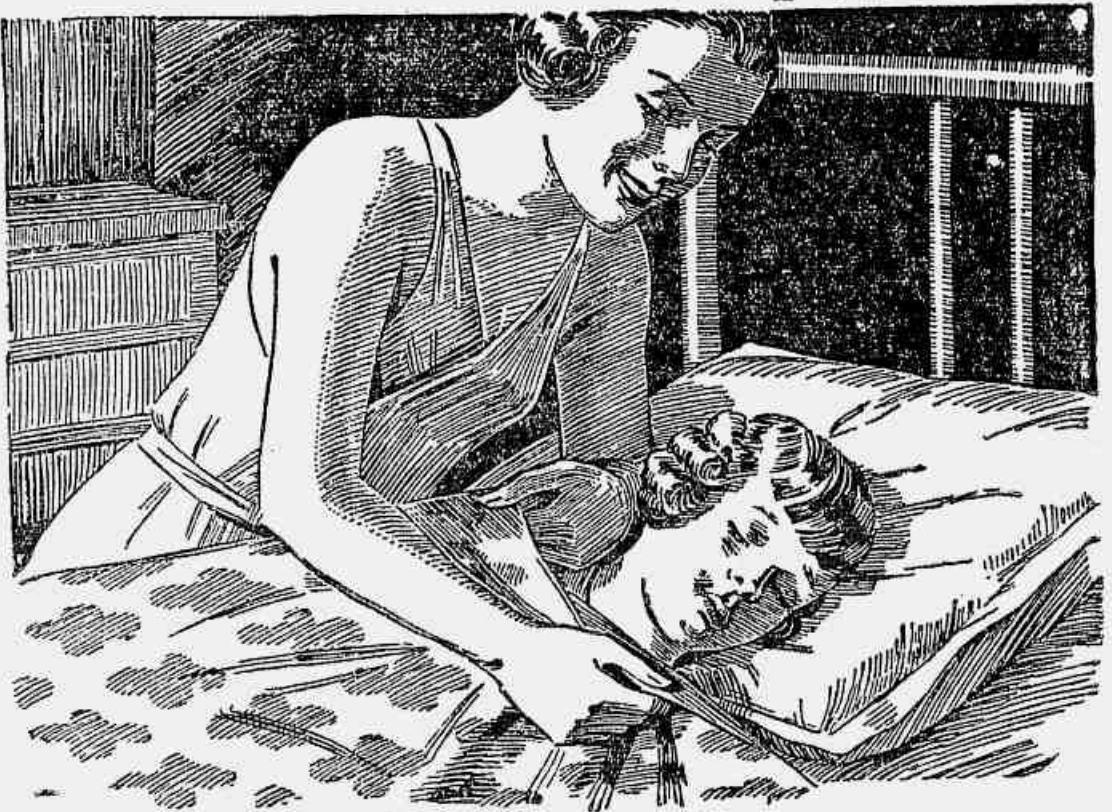
## PEDIDOS DE TRANSFERENCIA

### Parecer contrario do D. A. S. P.

Foram indeferidos pelo chefe de governo, de accordo com o parecer do DASP, as transferencias solicitadas pelos funcionarios: J. J. Contil de Oliveira, escripturário, classe F, do Quadro XXXI — D. R. C. T. de Ribeirão Preto — do Ministerio da Viação e Obras Publicas, para igual classe e carreira do Quadro XIV — D. R. C. T. de São Paulo, do mesmo Ministerio; João Santana do Nascimento, Servente, classe C, do Theophilo de Andrade, para socorrem a seção do Club, o primeiro pela solicitação de que trata dos negocios do café e o segundo pela maneira como, em sua qualidade de jornalista, defende os interesses do produto, através das columnas do DIARIO DE NOTICIAS, jornal amigo do commercio e da lavoura do café e que,

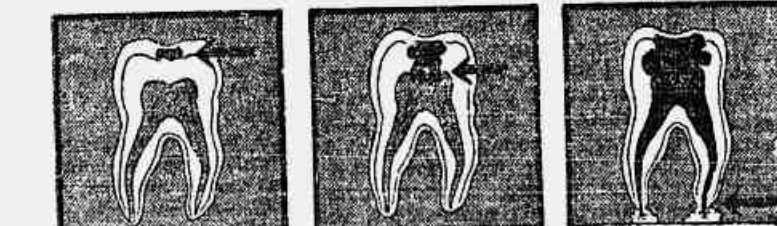
**The Bedford**  
118 E. 40th St.  
East of Park Ave.  
**NEW YORK**  
Telephone: CA 5-1600

Hotel respectable para familias, em uma secção de ambiente refinado de Nueva York, oferece habitações e apartamentos amueblados. Servicio de recepção en los muelles. Escriba pidiendo folleto ilustrado.



## NÃO TERIA ESQUECIDO ALGUMA COISA?

A filha está dormindo, após todo um dia de estudo ou de adoráveis travessuras. Numa natural manifestação de carinho, zelosa pela sua saúde, lá vae a mãe agitar as cobertas. Foi assim o dia todo. Attenção. Cuidados. Mas sua filha teria escovado os dentes, ao deitar-se? Estará sendo protegida contra a carie e contra os tormentos e perigos que ella pode acarretar? Forme seus filhos no habito salutar de, tres vezes ao dia, escovar os dentes com ODOL, o dentifricio que embelezza e faz a assepsia perfeita da bocca. E leve-os a visitar, duas vezes ao anno, o seu dentista.



1.º Inicio da carie no esmalte. 2.º A carie attinge a dentina. 3.º Este póz pôde envenerar todo o organismo.

**Odol**



PRIMEIRO CONCILIO PLENARIO NACIONAL. — Na matriz da Candelaria, installou-se, hontem, á tarde, o Primeiro Concilio Plenario Nacional, sob a presidencia do cardeal D. Sebastião Leme.

O acto revestiu-se de grande imponencia e foi assistido pelos prelados que aqui se encontram e grande numero de fiéis. O "clitche" acima fixa um flagrante da cerimonia.

## METROPOLE

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS GERAES E COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE ACCIDENTES DO TRABALHO participam ás suas collegas e aos seus amigos e segurados que transferiram os seus escriptorios para o predio sito á RUA PRIMEIRO DE MARÇO N.º 88 (oitenta e oito), nesta cidade, onde aguardam renovações de suas presadas ordens.

TELEPHONE PROVISORIO até o dia 6 de Julho — 43 6709  
TELEPHONE DEFINITIVO após o dia 6 de Julho — 43 2890

## BANCO DOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

Fundado pelo Decreto 771, de 20 de Setembro de 1890  
Rua do Carmo, 57 e 59 — Séde Propria  
FILIAES  
S. PAULO — Rua Alvares Penteado, 7 — SEDE PROPRIA  
BELO HORIZONTE — Avenida Amazonas, 303  
Capital Realizado 10.000.000\$000

## CARTEIRA COMMERCIAL

TAXAS PARA DEPOSITOS

Conta corrente Popular (Limite 10.000\$)	5 % a. a.
Conta corrente Limitada (Limite 50.000\$)	4½% a. a.

## PRAZO FIXO (ilimitados)

6 Mezes	6 % a. a.
9 "	7 % a. a.
12 "	7½% a. a.
12 " com juros pagos mensalmente	7 % a. a.

Para os accionistas mais ½% sobre as taxas acima

Empréstimos sob caução de Apolices Federaes e Estaduaes, Anções de Bancos e scl. qualquer titulo de real valor — Cauções de Duplicatas — Hypothecas — Anticrises — Administração de Immoveis, Ordens de Pagamentos para as Praças de São Paulo e Belo Horizonte e Cobranças.















## Observações de ouvinte

Ricardo PINTO

São creações notáveis de Pivô, o perfumista da moda...  
— Senhoras elegantes: Pivô, mago dos perfumes...  
Duas estações, aliás, das melhores, a saber: Jornal do Brasil e Nacional, transmitiam simultaneamente um programma de propaganda de perfumes parisienses. E ambos os speakers repetiam, a todo instante, que Pivô era um mago, Pivô era o gênio dos perfumes. Fiquei atônito, a princípio, sem poder atinar com a identidade desse fabricante de cheiros exóticos. Mas depois descobri que se tratava de referir a Pivô, com o r, bem escancarado, no final. A língua francesa também tem as suas exquisites. E assim é que nem sempre as palavras terminam em r, e se pronunciavam como acabadas em r, com o chabolelê circumflexa. Exemplos: Pivê, Pivê, etc.  
— O rei dos perfumes, o grande Pivê...  
— Não enganam o r, por favor. E nem abrim o r, o nome do homem é Pivê.  
— Em Pivê, e...  
— A regra tem excepções, só para atrapalhar, às vezes...  
— Certos anúncios são tão mal feitos, tão retratados, que não fazem a gente com os próprios produtos cujo emprego aconselham.  
— No rádio, é quasi a regra...  
— Está nesse caso aquele "olá, senhoras e senhores". Mas não se assustem. Foi declarado a guerra aos males do estomago. Tipo do anúncio irritante, a começar pela voz e a digressão sobre o gravado.  
— Com efeito, já tenho até saudades das píllulas.  
— Agora, quer um anúncio excelente? É o de uma droga: "Meio dia de esforços, interrompa o nosso labor para o almoço".  
— Respostas, nem parece anúncio nacional...  
— Devia, pois não, intentar uma acção de indemnização contra...

# Diário de Notícias

SEGUNDA SECÇÃO

Domingo, 2 de Julho de 1939

## Ninguém tem direito ao premio

O INVESTIGADOR ALMIR, A UNICA PESSOA QUE LOCALIZOU "RATO BRANCO", ENTREGANDO-O A POLICIA, DECLARA-SE DISPOSTO A NÃO ACCEITAR A IMPORTANCIA OFFERECIDA POR — D. MARIA AUGUSTA ESCOBAR —

Como funcionario da Policia, prende r o criminoso era seu dever e, por isso, não se julga com di reito a recompensa

Esteve, hontem, em nossa redacção, o sr. Almir Pinheiro Camara, que nos affirmou ter sido a unica pessoa que encontrou "Rato Branco", com os pulsos e o pescoço ligados a uma barra, na entrada do prédio e rua Itapirica n. 37, como noticiamos.

Sabendo que appareceram no caso duas senhoras como as primeiras, hontem, em nossa redacção, o sr. Almir Pinheiro Camara, que nos affirmou ter sido a unica pessoa que encontrou "Rato Branco", com os pulsos e o pescoço ligados a uma barra, na entrada do prédio e rua Itapirica n. 37, como noticiamos.

Agredida a faca pela cozinheira

A sra. Hermínia da Fonseca, residente a rua da Alfandega n. 191, queixou-se ao commissario Domiciano, do serviço na delegacia do 8.º districto, de que sua cozinheira, Esmeralda, de 28 annos, casada e residente a rua Paraiso n. 13, no Realengo, deixando-o com o crânio fracturado e ferimentos pelo corpo, transportado para o Posto Central da Assistencia Municipal, o infeliz falleceu quando era soccorrido.

Colhido por auto, falleceu ao ser soccorrido

Na esquina formada pelas ruas São Luiz Gonzaga e Marechal Fonseca, um automovel colheu o operario Acacio Pinheiro Alves, de 28 annos, casado e residente a rua Paraiso n. 13, no Realengo, deixando-o com o crânio fracturado e ferimentos pelo corpo, transportado para o Posto Central da Assistencia Municipal, o infeliz falleceu quando era soccorrido.

Com a Directoria do Abastecimento

3476 O AQUELE QUE NÃO SERVE BEM — Leitores que residem a rua Barão do Marizal reclamam contra o proprio do Aqueducto Uniao, sito a rua da Alfandega n. 191, que, por causa de servico pessimo, a sua frequência, além do peso ser quasi sempre excessiva, a rua Miguel Angelo é um caminho curto que liga por assim dizer o bairro do Marizal ao bairro do Marizal.

Com a Directoria de Obras Publicas

3477 A RUA MIGUEL ANGELO — Reclamam: "O insustentavel o estado de conservação desta via publica subterranea, tão importante que se pretende alargal-a, transformando-a em avenida. A rua Miguel Angelo é um caminho curto que liga por assim dizer o bairro do Marizal ao bairro do Marizal.

Com o Departamento de Educação do Est. do Rio

3478 AS RUAS ESTÃO EM PESSIMO ESTADO — Pedem-nos a publicação do seguinte: "Para chegar-se a rua Vasco da Gama salta-se dos omnibus e bndes na rua José Bonifácio e segue-se pela rua Honório..."

Com a Limpeza Publica e o Serviço de Aguas e Esgotos

3479 ABRAIM A AGUIA — Queixam-se: "Morador no começo da rua Botafogo, perto do S. A. E. que obra a agua durante uma hora no domingo, dia de maior consumo nas residencias."

apresentou-nos um documento redigido nos seguintes termos e que a entregar a senhora Maria Augusta Escobar:

"Eu, Almir Pinheiro Camara, abaixo assignado, declaro, perante

no Guida Valle, abaixo assignadas, aqui presentes, que effectuei a prisão de Reynaldo Rosatti vulgar "Rato Branco", isento de qualquer intenção financeira, visto como D. Maria Augusta Escobar havia offerecido a quantia de 1:000\$000 (um conto de réis) como premio pela captura do malador de Dona Elisa Pimenta.

Colhido por auto, na rua S. Francisco Xavier

O funcionario do Ministerio do Trabalho, Raul Rocha de 56 annos de idade, casado e morador a rua São Francisco Xavier n. 82, casa 4, foi atropelado, hontem, por um auto na rua em que reside, proximo a esquina de Moraes e Silva, soffrendo em consequencia fractura em ambas as pernas bem como contusões generalizadas.

Com uma paulada, matou a vizinha

Gravemente ferido, tambem pelo criminoso, o amante de sua primeira victima — A pobre mulher morreu no local do crime

de 27 annos de idade, solteiro; sua amante Vitalina Maria da Costa, de 30 annos de idade, tambem solteira; o vendedor de jogo de bicho, mais conhecido pelo alcunha de "José Cachaca" e a amante deste, Maria de Tal.

Sabendo que Vitalina dissera, no dia de São Pedro, a alguns vizinhos coisas que desabonavam a conducta de Maria, José Cachaca resolveu tomar satisfações e, como encontrasse o casal vizinho nas immedições do n. 134 da rua em que residem, aborrou-o. O bicheiro tinha nas mãos um cacetete. As suas perguntas, sobre o boato de que tinha conhecimento, foram asperas, havendo entre elle e o casal uma acalorada discussão.

Agora, dentro do Supplemento literario que acompanha esta edição, encontrar V. Exa. um outro Mappa, com outro numero, para que o passe, obsequiosamente, ao seu vizinho, a um parente, a um amigo dilecto, a qualquer dos quaes deseje proporcionar não só o habito de ler um jornal moderno e amplamente informativo, como a possibilidade, todos os mezes, de conquistar um dos nossos premios do valor de

CINCO CONTOS DE REIS

Se cada leitor nos secundar, nesta oportunidade, de, em um novo e vigoroso impulso em nossa grande campanha de circulação, em dois ou tres mezes, no maximo, poderemos annunciar o fim dessa memoravel campanha — que visa o augmento de 100 % sobre as nossas tiragens — e proclamar, por todos os cantos do paiz, que o DIARIO DE NOTICIAS é o matutino brasileiro de mais elevada circulação, toda ella conquistada pelo nosso esforço em servir ao bem publico e pela brilhante e incansavel cooperação de uma poderosa elite de leitores que ACREDITOU no SEU JORNAL e o propaga com entusiasmo, na certeza de que jamais verá trahidos, nas suas columnas, os verdadeiros interesses nacionaes.

OSSE BRONCHITES PHARMATOSAN CURA E FORTALECE

as testemunhas, srs. Joaquim Augusto da Silveira Junior e Aurelia

no Guida Valle, abaixo assignadas, aqui presentes, que effectuei a prisão de Reynaldo Rosatti vulgar "Rato Branco", isento de qualquer intenção financeira, visto como D. Maria Augusta Escobar havia offerecido a quantia de 1:000\$000 (um conto de réis) como premio pela captura do malador de Dona Elisa Pimenta.

Colhido por auto, na rua S. Francisco Xavier

O funcionario do Ministerio do Trabalho, Raul Rocha de 56 annos de idade, casado e morador a rua São Francisco Xavier n. 82, casa 4, foi atropelado, hontem, por um auto na rua em que reside, proximo a esquina de Moraes e Silva, soffrendo em consequencia fractura em ambas as pernas bem como contusões generalizadas.

Com uma paulada, matou a vizinha

Gravemente ferido, tambem pelo criminoso, o amante de sua primeira victima — A pobre mulher morreu no local do crime

de 27 annos de idade, solteiro; sua amante Vitalina Maria da Costa, de 30 annos de idade, tambem solteira; o vendedor de jogo de bicho, mais conhecido pelo alcunha de "José Cachaca" e a amante deste, Maria de Tal.

Sabendo que Vitalina dissera, no dia de São Pedro, a alguns vizinhos coisas que desabonavam a conducta de Maria, José Cachaca resolveu tomar satisfações e, como encontrasse o casal vizinho nas immedições do n. 134 da rua em que residem, aborrou-o. O bicheiro tinha nas mãos um cacetete. As suas perguntas, sobre o boato de que tinha conhecimento, foram asperas, havendo entre elle e o casal uma acalorada discussão.

Agora, dentro do Supplemento literario que acompanha esta edição, encontrar V. Exa. um outro Mappa, com outro numero, para que o passe, obsequiosamente, ao seu vizinho, a um parente, a um amigo dilecto, a qualquer dos quaes deseje proporcionar não só o habito de ler um jornal moderno e amplamente informativo, como a possibilidade, todos os mezes, de conquistar um dos nossos premios do valor de

CINCO CONTOS DE REIS

Se cada leitor nos secundar, nesta oportunidade, de, em um novo e vigoroso impulso em nossa grande campanha de circulação, em dois ou tres mezes, no maximo, poderemos annunciar o fim dessa memoravel campanha — que visa o augmento de 100 % sobre as nossas tiragens — e proclamar, por todos os cantos do paiz, que o DIARIO DE NOTICIAS é o matutino brasileiro de mais elevada circulação, toda ella conquistada pelo nosso esforço em servir ao bem publico e pela brilhante e incansavel cooperação de uma poderosa elite de leitores que ACREDITOU no SEU JORNAL e o propaga com entusiasmo, na certeza de que jamais verá trahidos, nas suas columnas, os verdadeiros interesses nacionaes.

OSSE BRONCHITES PHARMATOSAN CURA E FORTALECE



## Os chapéus na platéa

Os espectaculos theatraes, daqui por deante, não poderão começar, sem que todas as senhoras, que estiverem na platéa, tirem o chapéu.

São essas as severas determinações do 2.º delegado auxiliar, dr. Dalcídio Gonçalves, nos superintendentes do policiamento das casas de diversões.

Polos termos precisos com que foi redigida a referida recomendação, parece que a intenção louvavel da autoridade é a de proteger os espectadores do sexo masculino nas platéas dos theatros, não estando, infelizmente, enquadradas nessas exigencias as platéas do cinema.

Seja como for, porém, o salutar aviso do 2.º delegado encerra, de qualquer forma, materia sensacional, que merece, com o devido respeito, alguns commentarios serenos e desapassionados.

Essa questão de chapéus de senhoras nas platéas é um velho e grave problema, que data da época remota em que os troglodytas da era da pedra lascada inauguraram a primeira casa de espectaculos por sessões e ate hoje não se encontrou para elle uma solução satisfactoria, capaz de harmonizar, com honra para ambas as partes, a visibilidade do homem e a vaidade da mulher.

Ainda está por nascer o genio diplomatico que porá termo a essa questão, muito mais séria do que a pendencia entre Varsovia e Berlim na disputa de Dantzig.

Tudo neste mundo é relativo e, portanto, não se pôde estabelecer normas rígidas para solucionar um assumpto de tamanha delicadeza.

Deve ser realmente desagradavel para um cavalheiro, que comprou uma entrada num theatro, para apreciar uma representação, ter a desgraça de encontrar, na hora do espectáculo, na fila da frente, uma respeitavel dama da sociedade com uma quitação de verduras ou um viveiro de passarinhos na cabeça.

Uma mulher pequenina, mesmo com uma boina na cabeça, entretanto, é muito preferivel a um commedador avantajado, completamente careca.

A questão, como se vê, tem as suas facetas e precisa, por isso, ser encarada sob todos os aspectos, para evitar as represalias.

Sim, proque o perigo está em que as senhoras, não podendo usar chapéu na platéa, resolvam comparecer aos espectaculos com penteados a moda de Maria Antonietta ou madame Pompadour e, nesse caso, seria preferivel ter pela frente o tabuleiro da bahiana.

Opportunidades comerciais

A Liga do Comercio leva, por nosso intermedio, ao conhecimento dos seus associados as seguintes oportunidades comerciais:

Uma firma Agar Drud Machine Fabrick, de Amsterdam, deseja conceder a sua representação, para venda de machinas de impressão, a uma firma brasileira.

Estabelecimento Vve. Drouard & Gilt, querem relações com "agencia" para represental-os em nosso país, sendo de sua especialidade motores silenciosos.

Martins Deviera, da França, deestam exportar os seus productos que são madeiras compensadas.

Para informações mais detalhadas os interessados poderão dirigir-se directamente ao Serviço de Intermedio daquelle instituição, a rua 1.º de Março n. 84, 2.º andar, Rio de Janeiro.

Macaco versus Atum

Disputando a força viril para o homem!

Os clinicos que têm feito uso pessoal das Dragagens Ormonas, ou que as tem recolhido sob observação, attribuem o seu immediata aproveitamento pelo organismo precisamente devido a categoria e teor da materia phosphorica que constitue sua base.

Sem pôr em duvida os relativos effeitos colhidos pelo Professor russo, notavel clinico francez, conagrou as Dragagens Ormonas como o tratamento mais completo e, quicá, mais efficiente, de vez que sua acção não se restringe apenas á esphera sexual, sendo tambem e utilmente ao cerebro. Pegam prospectos nas Dragagens V. Silva, Pacheco e Tinoco.

MACHINAS DE CALCULAR

COM: Facit

TUDO É MAIS FACIL

FAZ TODAS AS OPERACOES MANUAL E ELECTRICAS

ACCEITAMOS AGENTES NAS PRINCIPAES CIDADES

Pegam uma demonstração aos REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

ALBERTO AMARAL & CIA. LTDA.

9, AV. RIO BRANCO, 9

Rio de Janeiro — Phone 43-0760 — Recife

OFFICINA MECANICA COMPLETA PARA CONCERTOS E ASSISTENCIA, POR TECHNICOS GRADUADOS SOB A DIRECCAO DA FABRICA FACIT

LIVRARIA ALVES

Livros colle gias e o demicos. Rua do Ouvidor n. 108























# PLAZA *Amanhã* PATHE PALACIO

AR ACONDICIONADO

MARC FERREZ FILHOS Lda TEL. 42-003  
AR ACONDICIONADO



**Viviane Romance**  
ROGER DUCHESNE e ERIC VON STROHEIM  
**GIBRALTAR**

## ELLA ERA O PECCADO EM PESSOA!

Attrahia com os seus beijos, os officiaes de Gibraltar para lhes arrancar segredos militares! E, como consequencia, explodiam no alto mar, mysteriosamente, navios de guerra carregados de tropas!

Um film de palpitante actualidade que esclarece certos factos occorridos no Mediterraneo...

(Improprio para menores até 14 annos)



## AMANHÃ O CÃO DOS BASKERVILLES



RICHARD GREENE • BASIL RATHBONE • WENDY BARRIE  
NIGEL BRUCE • LIONEL ATWILL

**ODEON**

Um calix de felicidade!

**REGULADOR SIÂN**  
NORMALIZANDO AS FUNÇÕES PERIÓDICAS ENCHE A MULHER DE JUVENTUDE E ALEGRIA

**TUBERCULOSE**  
Comunico gratis a todos os que soffrem! Catarrho constante, tosse, pontadas e pressão no peito e nas homoplatas. escarras sanguineas, transpiram a noite, como fiquel rapidamente curado. Cartas para a Caixa postal D. 473 — Rio.

PARIDAS, RHEUMATISMO E PLACAS SYPHILITICAS  
ELIXIR DE NOGUEIRA

### SEIOS FIRMES

Qualquer que seja a causa da perda da firmeza dos seios, obtense a correção completa da flacidez com o uso de um preparado europeu adquirido com a exclusividade de fabrico, para a America do Sul, por pessoa que o usou. Processo por absorção dos tecidos adiposos. Aplicação simples; effeito seguro e rapido; cartas á caixa postal 2398 — Rio de Janeiro.

### PRODUTOS ANABIOSE

**DENTADURAS**  
Concerta-se e reforma-se com a maxima perfeição e garantia. Preços modicos.  
ALCIPPE DE OLIVEIRA  
Prothetico  
RUA MARECHAL FLORIANO 65-1º.  
Tel. 43-3751

### Adquiram o livro: "O QUE TODOS DEVEM SABER"

Novo livro importante sobre as leis reunidas:  
A nova Constituição.  
A nova lei militar.  
A nova lei do trabalho.  
A nova lei do salario minimo.  
A lei militar para as mulheres.  
A lei das minas.  
A obrigação da mulher Brasileira.  
A lei dos sellos postaes.  
Lei de usura e dos trusts.  
Novos crimes contra a ordem politica e social.  
Perda da nacionalidade Brasileira. Decreto de 2 de Junho de 1939.  
Preço 55000 (cinco mil réis) pelo correio mande sellos.  
A venda na RUA DAS MARRE-CAS N.º 40 — Rio de Janeiro.

**ESPIÕES EM GIBRALTAR**  
**CRIMES EM GIBRALTAR**  
**EXPLOSÕES EM GIBRALTAR**  
**Viviane Romance em GIBRALTAR**

## PATHE

AV. RIO BRANCO, 116 — TEL. 42-0092  
SOM WESTERN ELECTRIC VENTILACAO DE AR PURO

Vindo directamente da Cinelandia para o Pathé

AMANHÃ

## ROMANCE DE UM TRAPACEIRO

(Imp. para menores até 18 annos)

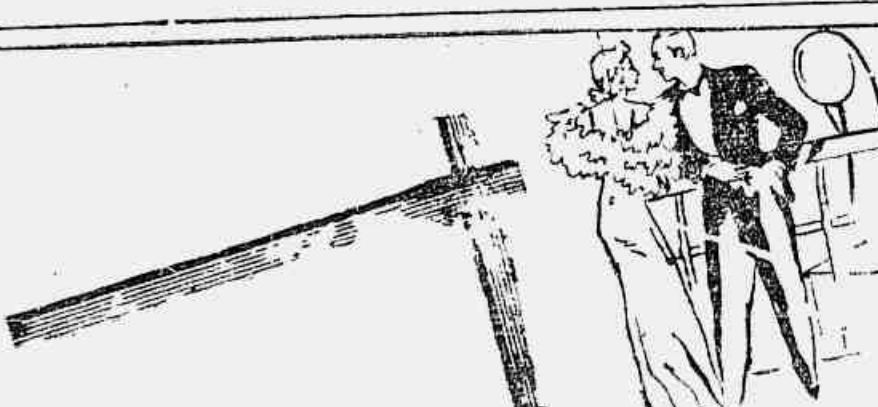
SACHA GUITRY

Poltrona: 2\$200 (Com Sellos)

A ESPETACULAR OPERETA DE Oscar STRAUS

## TRES VALSAS

O film que e a maior gloria do cinema frances contemporaneo.  
com Yvonne PRINTEMPS e Pierre FRESNAY  
**BREVE PALACIO**



**DUNNE**

**BOYER**

*Duas Avidas*

## amanhã GLORIA

SE NÃO VIU... não perca esta oportunidade SE JÁ VIU... venha ver outra vez

A SONO FILMS vae apresentar Dircynha Baptista - Arnaldo Amaral

E TODO UM ESPLENDIDO ELENCO EM

# FOOTBALL EM FAMILIA

AMANHÃ no IMPERIO



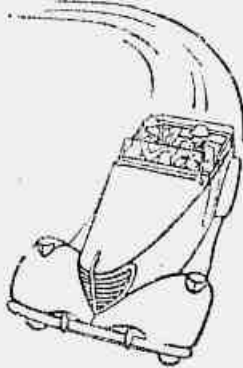


Foi em 1765 que um official francez, Nicolau Cugnot, fez rodar deante do duque de Choiseul o primeiro automovel. Era um vehiculo a vapor, pesado e lento, de aspecto bizarro.

Ficou desde logo patente não ser o vapor o meio de propulsão adequado ao automovel. Assim, a iniciativa de Cugnot permaneceu estacionaria até fins do seculo passado, quando surgiu o motor de explosão, potente e leve. Desde então, a industria automobilistica jámais cessou de progredir. Ver-

dadeira maravilha da mecanica, o automovel, encurtando as distancias, deu ao homem contemporaneo uma noção nova do que seja rapidez e conforto. Esse novo rythmo acelerado de vida exigiu a creação de Gillette. O homem moderno não podia continuar na dependencia dos antigos e morosos processos de barbear. Em Gillette elle encontrou o mais simples e pratico aparelho de fazer a barba. Siga o progresso! Barbeie-se em casa, diariamente, com Gillette.

O automovel



**Gillette**  
Caixa Postal 1797 - Rio de Janeiro



## BRASIL-ESTADOS UNIDOS

FACTORES DE AMIZADE ENTRE AS DUAS GRANDES PATRIAS AMERICANAS

Em Julho de 1938 o DIARIO DE NOTICIAS publicou 24 edições successivas, consagradas às tradicionais relações do Brasil com os Estados Unidos da America. E' a collectanea da materia dessas edições, constituída por artigos, entrevistas e reportagens, que apparece, agora, condensada em um volume de 540 paginas

PREÇO DO EXEMPLAR — 20\$000

A VENDA NO BALCAO DO "DIARIO DE NOTICIAS", RUA DA CONSTITUICAO, 11, E NAS SEGUINTE LIVRARIAS:

Academica	São José	68
Civilização Brasileira	Ouvidor	94
Chrasley & Cia.	Ouvidor	58
Freitas Bastos	Bethencourt	21
Francisco Alves	Ouvidor	166
Guanabara	Ouvidor	132
Garnier	Ouvidor	09
José Olympio	Ouvidor	110
Odeon	Av. Rio Branco	157

## Automobilis e Tráfego

União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

Cafetaria própria. R. Evaristo da Veiga, 130, sub. Tel.: 42-495 e 42-493. Expediente todos os dias úteis, das 8 às 12 h. e aos domingos e feriados, das 8 às 10 h.

Domingo, 2 de julho

ADVOGADO DE DIA — Dr. Carlos

PROCURADOR DE PENOITE — Norival, a rua do Rozendo, 8, sobrado

AVISO — A sede social funcionará das 8 às 18 horas; depois dessa hora, em caso de crise, deverá telefonar para 42-1700.

ASSOCIADOS ATRASADOS — Foram

deixados do quadro social, de acordo com o art. 25 do estatuto da União em vigor, os associados com a matrícula em números:

283	608	610	612	614	616	618	620	622	624	626	628	630	632	634	636	638	640	642	644	646	648	650	652	654	656	658	660	662	664	666	668	670	672	674	676	678	680	682	684	686	688	690	692	694	696	698	700	702	704	706	708	710	712	714	716	718	720	722	724	726	728	730	732	734	736	738	740	742	744	746	748	750	752	754	756	758	760	762	764	766	768	770	772	774	776	778	780	782	784	786	788	790	792	794	796	798	800	802	804	806	808	810	812	814	816	818	820	822	824	826	828	830	832	834	836	838	840	842	844	846	848	850	852	854	856	858	860	862	864	866	868	870	872	874	876	878	880	882	884	886	888	890	892	894	896	898	900	902	904	906	908	910	912	914	916	918	920	922	924	926	928	930	932	934	936	938	940	942	944	946	948	950	952	954	956	958	960	962	964	966	968	970	972	974	976	978	980	982	984	986	988	990	992	994	996	998	1000
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

INTERNAÇÃO — Foi internado na

Casa de Saúde São Jorge, o associado

José Joaquim Bastos, matrícula n.º 453.

LABORATORIO — Durante o mês

de julho do corrente anno foram feitos

os exames seguintes: Urina: 1. Completo 3, qualitativos 2. Reações de

Wassermann 7, dosagens de uréia 2, dosagens de glicose 5, tempo de

coagulacao 1. Total 51.

2.ª feira, 3 de julho

ADVOGADO DE DIA — Dr. Abel de

Assunção

PROCURADOR DE PENOITE — Norival, a rua do Rozendo, 8, sobrado

AVISO — A sede social funcionará das 8 às 18 horas; depois dessa hora, em caso de crise, deverá telefonar para 42-1700.

ASSOCIADOS ATRASADOS — Foram

deixados do quadro social, de acordo com o art. 25 do estatuto da União em vigor, os associados com a matrícula em números:

283	608	610	612	614	616	618	620	622	624	626	628	630	632	634	636	638	640	642	644	646	648	650	652	654	656	658	660	662	664	666	668	670	672	674	676	678	680	682	684	686	688	690	692	694	696	698	700	702	704	706	708	710	712	714	716	718	720	722	724	726	728	730	732	734	736	738	740	742	744	746	748	750	752	754	756	758	760	762	764	766	768	770	772	774	776	778	780	782	784	786	788	790	792	794	796	798	800	802	804	806	808	810	812	814	816	818	820	822	824	826	828	830	832	834	836	838	840	842	844	846	848	850	852	854	856	858	860	862	864	866	868	870	872	874	876	878	880	882	884	886	888	890	892	894	896	898	900	902	904	906	908	910	912	914	916	918	920	922	924	926	928	930	932	934	936	938	940	942	944	946	948	950	952	954	956	958	960	962	964	966	968	970	972	974	976	978	980	982	984	986	988	990	992	994	996	998	1000
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

INTERNAÇÃO — Foi internado na

Casa de Saúde São Jorge, o associado

José Joaquim Bastos, matrícula n.º 453.

LABORATORIO — Durante o mês

de julho do corrente anno foram feitos

os exames seguintes: Urina: 1. Completo 3, qualitativos 2. Reações de

Wassermann 7, dosagens de uréia 2, dosagens de glicose 5, tempo de

coagulacao 1. Total 51.

2.ª feira, 3 de julho

ADVOGADO DE DIA — Dr. Abel de

Assunção

PROCURADOR DE PENOITE — Norival, a rua do Rozendo, 8, sobrado

AVISO — A sede social funcionará das 8 às 18 horas; depois dessa hora, em caso de crise, deverá telefonar para 42-1700.

ASSOCIADOS ATRASADOS — Foram

deixados do quadro social, de acordo com o art. 25 do estatuto da União em vigor, os associados com a matrícula em números:

283	608	610	612	614	616	618	620	622	624	626	628	630	632	634	636	638	640	642	644	646	648	650	652	654	656	658	660	662	664	666	668	670	672	674	676	678	680	682	684	686	688	690	692	694	696	698	700	702	704	706	708	710	712	714	716	718	720	722	724	726	728	730	732	734	736	738	740	742	744	746	748	750	752	754	756	758	760	762	764	766	768	770	772	774	776	778	780	782	784	786	788	790	792	794	796	798	800	802	804	806	808	810	812	814	816	818	820	822	824	826	828	830	832	834	836	838	840	842	844	846	848	850	852	854	856	858	860	862	864	866	868	870	872	874	876	878	880	882	884	886	888	890	892	894	896	898	900	902	904	906	908	910	912	914	916	918	920	922	924	926	928	930	932	934	936	938	940	942	944	946	948	950	952	954	956	958	960	962	964	966	968	970	972	974	976	978	980	982	984	986	988	990	992	994	996	998	1000
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

POSTA RESTANTE — Toda carta

ou documento deve ser entregue ao

posto restante, José Rodrigues Vieira

Marques, José Rodrigues Vieira

SECRETARIA — Devem comparecer

os associados seguintes: Abilio Charrão

da Costa, Arthur de Oliveira, Oreste

Atuado Sampaio, Americo Vieira Su-

veira, Antonio Lutz de Mello, Antonio

Rodrigues Pinto, Domingos Coelho de

Aguiar, Delmar Pereira de Araujo,

Edgard Ribeiro Soares, Francisco An-

tonio Fernandes, Francisco Hermínio

Pereira Boavista, Humberto Freitas

Cinelli.

INSPECTORIA DO

TRAFEGO

Exame de motoristas

CHAMADA PARA AMANHÃ, A'S 8

HORAS — João dos Santos Rocha,

Raul dos Santos Aguiar, João Baptis-

ta Rodrigues, Manoel de Azevedo So-

brinho, José da Silva, Antonio de

Carvalho, Joaquim Gomes de Castro,

João do Amaral, Siqueira Filho,

João Cayat, Luiz Duque Estrada de

Barros, Amândio Claudio Valdega, José

de Anchieta Gondim.

Prova Prática — João Cabral

Prova Regulamentar — Valdemiro

Leoni Sales, João da Cunha, Sello

Turma Suplementar — Arlindo Le-

ite de Figueiredo, Samuel Mieres

CHAMADA PARA AMANHÃ, A'S 8

HORAS — Celso de Farias, Raimundo

Gonçalves Andrade, Harold Walter

Augustus Trilshack, Norberto Corrêa

Lopes, Francisco Lopes de Mattos,

João Maria da Silva Valente, Manoel

Lauro de Azevedo, Antonio Paulo

Dorgival Sobral de Andrade, Ruy de

Santos, Hugo Rodrigues de Carvalho

Jayme Seraphim Pereira.

Prova Prática — Wiktor Gnatoski

Prova Regulamentar — José Ma-

rina Ferreira Pacheco.

RESULTADO DOS EXAMES EFEC-

tuados HOJE — Aprovados —

Francisco Alerio da Silva, Joventino

Andrade, Benito Villamil Gon-

çalves, José Agripino dos Santos, Vi-

cente de Moraes, Petronio Ma-

chado Costa, José Maria Teixeira

de Almeida, José Maria Teixeira

de Almeida, José Maria Teixeira

**QUE VANTAGENS OFFERECE LUTZ FERRANDO A SEUS CLIENTES?**

**RESPONSABILIDADE**

Um crystal de Lutz Ferrando... é um crystal garantido por Lutz Ferrando.

A calibração dos crystaes, é effectuada em nossas officinas pelo mais habil corpo technico de opticos... aliás, Lutz Ferrando é a unica optica de confiança, que lhe oferece a garantia de 60 annos de experiencia, na confecção de oculos perfeitamente calibrados de accordo com a prescrição medica

**Lutz Ferrando & Cia Ltda**  
OUVIDOR, 88 - GONCALVES DIAS, 40 - Av. RIO BRANCO, 142

**AUTOLANDIA**

**PARA OS MELHORES NEGOCIOS**

DE

**Carros usados**

DAS

**MELHORES MARCAS**

VISITEM A

**COMMERCIAL METROPOLITANA S/A**

**RUA TREZE DE MAIO, 23**

USADOS desde..... 2:000\$000

NOVOS desde..... 13:900\$000

**PONTIAC e OPEL**

**Conquistis de hoje para o mundo de amanhã**

Visão synthetica do que será o mundo de amanhã, a Feira Inter-nacional, que oia se realiza em Nova York, com todas as suas expressões de arte, ciencia, cul-tura e architectura define bem a brilhante civilização que o ho-mem pôde atingir em um futuro próximo.

E entre as maravilhas deste re-trato da civilização do amanhã avulta o majestoso Pavilhão Ford, com sua "Estrada do Futuro", que representa um dos mais avançados e modernos meios de transporte, e tal-vez mais praticas contribuições para solucionar os futuros proble-mas do trafego.

A photographia que ilustra esta noticia nos dá uma ligeira im-

**pressão do Pavilhão Ford e do seu colossal "caminho suspenso", que atinge uma altura approxi-mada de 10 metros, e que repre-senta uma das mais usadas e tal-vez mais praticas contribuições para solucionar os futuros proble-mas do trafego.**

**Detective ROBERTO**  
Investigações particulares, com absoluto sigilo. Uruguaya-na, 139 - 1.º and. Tel.: 23-4415.

**SENHORAS**  
PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUACÃO, Dist. Allemã, 6, Rua das Palmeiras, 1, 1.º andar.

**CABELLOS BRANCOS QUEDA DOS CABELLOS**

**JUVENTUDE ALEXANDRE**

**RECREATIVAS**

**ORPHEAO PORTUGUEZ**  
E' finalmente hoje que se realizara nos salões do Orpheao Portuguez, a festa comemorativa do 24º aniversário desta agremiação orpheonica.

Coincide a festa de aniversário com a solenidade do 24º aniversário do standarte das insignias do Com-mendador da Ordem da Beneficência, título que lhe foi conferido pelo go-verno de Portugal. As referidas in-signias serão entregues pelo sr. Mar-tinho Nobre de Matos, embaixador de Portugal, que presidirá a sessão so-lenne durante a qual fará uso da palavra como orador official o dr. Oswaldo Orico. Os conjuntos musi-cas de Portugal, que se encontram em transcurso da solenidade em diver-sos números de seu repertorio.

Após a sessão solenne será reali-zado um baile, para o qual foi con-tractada uma excelente "Jazz". O traie exigido para essa festa é o de rigor.

**BANDA PORTUGAL**  
Os salões da querida agremiação da Praça Onze de Junho serão hoje abertos com uma artistica ornamentação em flores natu-ais, e de ser re-lizada a esperada festa dos "Os Van-guardeiros", conjunto composto de fi-guras mais representativas da Banda.

**MATTAS**  
Mattas para lenha e Carvão — dá-se mattas por mattagem — tratar na rua 1.ª de Maio, n.º 82.

**HIME & C.**

**52 - RUA THEOPHILO OTTONI - 52 - RIO DE JANEIRO**  
(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-174







"Nas suas Memórias recentes, aparecidas (1930), sobre Arthur Nicholson (lord Castelnau), relata-se, igualmente que em 1913 os planos de guerra franco-ingleses compreendiam uma invasão da Bélgica, afim de encontrar os alemães em território belga. Isto é confirmado pela confissão de Curzon, queixoso de não ter sido levado a casa, e como interprete, quando Clemenceau discutiu em detalhe a necessidade e os planos de invasão da Bélgica.

"Em 1930, Carl Hoesse publicou uma monographia intitulada: 'Os planos anglo-belgas para uma guerra contra a Alemanha, antes da guerra mundial'. Encontram-se ali detalhes de um entendimento entre a Inglaterra, a Bélgica e a França, para a in-

ção da Bélgica pela Inglaterra, com cartas, preces e um grande número de informações exactas. Isso pôz fim para sempre à lenda da "pobre e inocente pequena Bélgica sustentada pela sua grande irmã, a Inglaterra".

O antigo primeiro ministro belga, Edmundo Verwilt, reproduz algumas suas Memórias (Denois, Paris, 1939, p. 264), um trecho característico de um dos artigos publicados por Benito Mussolini, no "Avanti!", quando o actual ditador italiano se empenhava na campanha anti-intervencionista, que na época predominava na Bélgica: "A Bélgica é pequena. Este artigo, apparecido em conueço de setembro de 1914, versava sobre a questão belga: "Somos convidados, dizia Mussolini, a chorar sobre a Bélgica-martyr. Estamos, em presença de uma França sentimental e de uma Bélgica generosa. A Bélgica. Essas duas comadres desejariam explorar a credulidade universal. Para nós a Bélgica não é mais do que uma potencia em guerra, como as ou-

ras". As convicções traduzidas em termos tão violentos nesse tratado não foram muito duráveis, no espírito do autor do artigo, publicado em novembro de 1914, menos de tres mezes de tempo, ella fundava, em Milão, para se bater pela entrada do Italia na guerra, o "Popolo d'Italia". Mas a verdade é que, senão para a Belgica mesmo, para todos os demais, e para a apreciação do conjunto do conflicto, ella era "uma potencia em guerra, como as outras".

Quaesquer que possam ser as theorias em moda, não creio em "construção" artificial da historia, para servir a politicas. Creio, no inverso disso, que as suggestões da acção politica, no presente, o senso descolvido pelas suas necessidades, a capacidade de apreciação critica que ella implica, constituem um dos mais fecundos recursos de interpretação do passado. Mas para que ella possa se articular no presente e contribuir para o esclarecimento do futuro, como admittem todos os que se interessam por ella, seria uma fonte incomparavel de luzes para os povos, é preciso que seja tomado na sua realidade propria, no seu dynamismo intrinseco, sem as deformações

ções que os interesses fluctuantes dos homens dos partidos ou dos Estados possam desviar do caminho da justiça e da harmonia, paz, como qualquer dos caminheiros que, nesse ou em todos os demais domínios, possam conduzir a uma criação fecunda e generosa, é o caminho do conhecimento. Se alguma arma pode ser esgralada contra os ditadores é a arma da crítica objectiva. Todos estão de acordo em que se trata de uma luta entre o bem e o mal, o claro e o obscuro, o espírito de Deus e o espírito do mal, o racional e o irracional que existe, tem no fundo de todos os homens, entre a realidade e o mytho, entre o que se lê nos seus olhos e propriamente na sua alma.

**Conclue na pagina seguinte**

nações alheias, como é próprio das nações tradicionais, o despeito pelo rápido e prematuro crescimento de nações gurgas. Nem Salomão decidira entre adreços confessos e despeitados insubmissos. Minha atitude é esta: devemos roubar voluptuosamente de Portugal tudo quanto não seja exclusivamente dele. Para os brasileiros dona Thereza Maria, Gonzaga e Mathias Aires são forças brasileiras. Ao passo que Portugal que se aproprie o orgulho de tudo quanto a colônia portuguesa de Santa Cruz produziu antes da Independência. E até depois da Independência, se quiser. Em casos como este, quando os critérios são justos ou são falsos. O que importa é acarinhar a ilusão. E esta é universal.

**LIVROS RECEBIDOS:**  
**FERNANDO DE ALMEIDA:** "O Folk-love na or denação do Reino" — Dep. de Cultura, São Paulo, 1938.  
**GUILHERMINO CESAR — "Sul"** — Rio, José Olympio Edit., — Liv., 1939.

**OCTAVIO DE FARIA — "Trenas Tragedias à Sombra da Cruz"**

— Liv. José Olympio Edit., Rio, 1939.

**OLYNTIO SANMARTIN** — "Cantos místicos Seculares" — Comp. Edit. Nacional, São Paulo, 1939.

**JAYME R. PEREIRA** — "Renúncia" — Liv. José Olympio Edit., Rio, 1939.

**ANDREA MAJOCCHI** — "Memórias de um Clérigo" — Liv. José Olympio, Rio, 1939.

**ELIAS DAVIDOVICH** — "Uns Homens que eram Deuses" — Vecchi Editores, Rio, 1939.

**GABRIEL DE MENDONÇA** — "Magnus Dolor" — Liv. "Jornal do Commercio", Rio, 1939.

**ANTONIO GILAO BARROS** — Alguns Poemas — Edes Editor, Fortaleza, 1938.

**ANTONIO FRANCA** — "Seção to Proprieta" — Fongetti, Rio, 1939.

## (Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Em 1913 os planos de guerra franco-ingleses compreendiam uma invasão da Bélgica, afim de encontrar os alemães em território belga. Isto é confirmado pela condessa de Warwick, que diz ter agido como dona da casa e como interprete, quando Clemenceau discutiu em detalhe as necessidades das planificações de invasão da Bélgica.

Em 1930, Carl Hoesse publicou uma monografia intitulada: "Os planos anglo-belgas de uma marcha contra a Alemanha, antes da guerra mundial". Encontram-se ali detalhes de um entendimento entre a Inglaterra, a Bélgica e a França, para a invasão da Bélgica pela Inglaterra, com cartas precisas e um grande numero de informações exactas. Isso pode ser comprovado a grande da sobre a desconhecida pequena Bélgica sustentada pela sua grande irmã, a Inglaterra.

O antigo primeiro ministro belga Enli Vandervelde reproduz nas suas Memórias (Denoel, Paris, 1939, p. 264), um trecho característico de um dos artigos publicados por Benito Mussolini, no "Avanti!", quando o actual ditador italiano se empenhava na campanha anti-intervencionista, que na época dominava a maioria da opinião pública em França, quando enu-

começou a falar de setembro de 1914, vários convidados, dizia Mus. solini, a chorar sobre a Belgica-martyr, Estume, em presença de uma farça sentimental montada pela França e pela Belgica. Essas duas comadres desejariam explorar a credulidade universal. Para nós a Belgica não é mais do que uma potência em guerra, como as outras. As convicções traduzidas em termos tão violentos nesse trecho não foram muito duras.

duzadas. Ao Espírito do autor do livro, a história da Itália, de 1914, menos de três meses de posse, elle fundava, em Mião, para se bater pela entrada da Italia na guerra, o "Popolo d'Italia". Mas a verdade é que, senão para a Belgica mesmo, para todos os demais, e para a apreciação do conjunto do conhecimento, ella era uma potencia encerrada, e a historia, a historia.

Quaesquer que possam ser as theorias em moda, não creio em uma "construção" artificial da historia, para fins politicos. Creio, ao inverso disso, que as suggestões da acção politica, no presente, o senso desenvolvido pelas suas necessidades, a incapacidade de apreciação critica que elle implica, e a falta de um dos mais fecundos recursos de interpretação do passado. Mas para que ella possa se articular no presente e contribuir para o esclarecimento do futuro, como admittem todos os que preoecam na historia, a fonte incomparavel de dados para a historia, e a que seja tomado na sua realidade propria, no seu dinamismo intrinseco, sem as deformações

ções que os interesses fluctuantes dos homens dos partidos ou dos Estados possam desviar do caminho da justiça e da harmonia, paz, como qualquer dos caminheiros que, nesse ou em todos os demais domínios, possam conduzir a uma criação fecunda e generosa, é o caminho do conhecimento. Se alguma arma pode ser esgralada contra os ditadores é a arma da crítica objectiva. Todos estão de acordo em que se trata de uma luta entre o bem e o mal, o claro e o obscuro, o espírito de Deus e o espírito do mal, o racional e o irracional que existe, tem no fundo de todos os homens, entre a realidade e o mytho, entre o que se lê nos seus olhos e propriamente na sua alma.

**Conclue na pagina seguinte**

ções alheias, como é próprio das nações tradicionais, o despeito rápido e prematuro crescimento de nações gurgys. Nem Salomão decidiria entre ladrões confessos e despeitados insubmissos. Minha attitude é esta: devemos roubar voluptuosamente de Portugal tudo quanto não seja exclusivamente delle. Para os lusos, dona Theresza Maria Gonzaga e Mathias Alares são forças brasileiras. Ao passo que Portugal que se aproprie o orgulho de tudo quanto a colonia portugueza de Santa Cruz produziu antes da Independencia, e ate depois da Independencia, se quezer. Em Portugal, está tudo, os criterios são justos ou não justos. O que importa é acarinhar a illusão. E esta é universal.

**LIVROS RECEBIDOS:**  
**FERNANDO MENDES DE ALMEIDA:** *O Folk-lore nas Alagoas*. — Dep. de Cultura, São Paulo, 1939.  
**GUILHERMINO CESAR - "Sul"** — Liv. José Olympio Edit., — Rio, 1939.  
**OCTAVIO DE FARIA - "Três Tragedias e Sombra da Cruz"** — Liv. José Olympio Edit., — Rio, 1939.  
**OLYNTHO SANMARTIN - "Caminhos Seculares"** — Comp. Ed. Nacional, São Paulo, 1939.  
**JAYME R. PEREIRA - "Revolução"** — Liv. José Olympio Edit., — Rio, 1939.  
**ANDREA MAJOCCHI - "Memorias de um Cirurgião"** — Liv. José Olympio, Rio, 1939.  
**ELIAS DAVIDOVICH - "Uns Homens que eram Deuses"** — Vecchi Editors, Rio, 1939.  
**GABRIEL DE MENDONÇA - "Magnus Dolus"** — Liv. "Jornal do Commercio", Rio, 1939.  
**ANTONIO GIRAÔ BARROS - "Alguns Poemas"** — Edes Editor, Fortaleza, 1938.  
**ANTONIO FRANCA - "Seção do Proporcio"** — Fongetti, Rio, 1939.

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

que Portugal que se apresenta  
arguindo tudo quanto a colô-  
nia portuguesa de Santa Cruz  
produziu antes da Independên-  
cia, e até depois da Independên-  
cia, se quizer. Em casos como  
este todos os critérios são jus-  
tos ou são falsos. O que impor-  
ta é acarinhar a ilusão. E esta  
é universal.

**LIVROS RECEBIDOS:**  
**FERNANDO MENDES DE AL-**  
**MEIDA:** "O Falcão e as Or-  
denações do Reino" — Depo-  
s. de Cultura, São Paulo, 1939.  
**GUILHERMINO CESAR** — "Sul"  
— Liv. José Olympio Edit., —  
Rio, 1939.

**OCTAVIO DE FARIA** — "Tren-  
te Tragedias e Sombra da Cruz"  
— Liv. José Olympio Edit., —  
Rio, 1939.

**OLYNTHO SANMARTIN** — "Ca-  
minhos Seculares" — Comp.  
Edit. Nacional, São Paulo,  
1939.

**JAYME R. PEREIRA** — "Re-  
nuncia" — Liv. José Olympio  
Rio, 1939.

**ANDREA MAJOCCHI** — "Me-  
mórias de um Cirurgião"  
Liv. José Olympio, Rio, 1939.

**EDVINO DE VASCONCELOS** — "Um  
Homem que eram Deuses"  
— Vecchi Editores, Rio, 1939.

**GAMALIEL DE MENDONÇA** —  
"Magnus Dolor" — Liv. "Jor-  
nal do Commercio", Rio, 1939.

**ANTONIO GIRAÔ BARROS**  
— Alguns Poemas" — Edes-  
Editor, Fortaleza, 1938.

**ANTONIO FRANCA** — "Sete  
toes à Propriedade" — Longetti, B.  
1939.

ções alheias, como é próprio das nações tradicionais, o despeito pelo rápido e prematuro crescimento de nações guryas. Neelam Salomão decidira trazer indícios de uma nova perspectiva de desenvolvimento. Minha atitude é estardevemos roubar voluptuosamente de Portugal tudo quanto não seja exclusivamente dele. Para os brasileiros dona Thereza Maria, Gonzaga e Mathias Aires são forças brasileiras. Ao passo que Portugal que se aproprie o orgulho de tudo quanto a colônia portuguesa de Santa Cruz produziu antes da Independência. E até depois da Independência, se quiser. Em casos como

**LIVROS RECEBIDOS:**  
**FERNANDO MENDES DE ALMEIDA:** "O Folk-lore nas Ordenações do Brinco" — Dep. de Cultura, São Paulo, 1939.  
**GUILHERMINO CESAR** - "Sul" — Liv. José Olympio Edit., — Rio. 1939.

OCTAVIO DE FARIA — "Tres  
Tragedias e Sombra da Cruz"  
— Liv. José Olympio Edit.  
Rio, 1939.

OLYNTIO SANMARTIN — "Ca-  
minhos Seculares" — Comp.  
Edit. Nacional, São Paulo  
1939.

JAYME R. PEREIRA — "Re-  
nascença" — Liv. José Olympio  
Rio, 1939.

ANDREA MAJOCCHI — "Me-  
mórias de um Cirurgião"  
— Liv. José Olympio, Rio, 1939.

ELIAS DAVIDOVICH — "Un-  
Homens que eram Deuses"  
— Vecchi Editores, Rio, 1939.

GABRIEL DE MENDONÇA —  
"Amor e Dolor" — Liv. "Jornal  
de Commercio", Rio, 1939.

ANTONIO GIRAÔ BARROS  
— Alguns Poemas" — Edes  
Editor, Fortaleza, 1938.

ANTONIO FRANCA — "Sec-  
to Propriety" — Fongetti, Rio  
1939.







# VACCINA DOS CARBUNCULOS

O Departamento de Veterinária dos Laboratórios Raul Leite S/A prepara os seguintes tipos de Vacina anticarbunculosa de garantia e rigorosa eficiência:

- VACCINA CONTRA O CARBUNCULO VERDADEIRO OU HEMATICO.
- VACCINA CLARA OU UNICA contra o carbunculo symptomatico ou manqueira.
- VACCINA TURVA OU MIXTA contra a manqueira e falsas manqueiras.

A venda nos Depósitos e Representantes dos Laboratórios RAUL LEITE S/A, ou a Praça 15 de Novembro, 42-1º andar — RIO.

# BANANA

A banana é uma das poucas frutas que deve ser colhida verde para amadurecer depois em lugar adequado com o fim de adquirir melhor aroma e sabor. Quando a fruta amadurece na planta, torna-se insípida, de pouco aroma e, portanto, um produto comercialmente inferior.

A banana é sempre apreciada e é um excelente alimento. Sua digestão é relativamente fácil, estando demonstrado por vários cientistas, ser frutífera que contém elevado teor de elementos necessários ao organismo humano.

Entre nós, entretanto, contrasta muito o ver que o seu preço é elevadíssimo e, em algumas das nossas cidades, é mais cara do que em Londres ou New York.

Se o comprador deseja fruta para consumo imediato, deverá procurar bananas já maduras, isto é, amarelas, com algumas manchas escuras, embora sejam vendidas mais caras do que as frutas verdes ou "de vez".

Quando o consumo não é imediato, ou quando a banana se destina a fins culinários, poderá ser adquirida parcialmente madura ou mesmo "de vez".

Esta fruta, quando posta em recinto fechado, a temperatura mais elevada, amadurece mais uniforme e rapidamente, desde que não haja humidade, agente propício aos fungos causadores de mofo e podridões.

A banana é dita "gorda" quando bem desenvolvida, entumescida, arredondada ou inchada. Chama-se "fina" quando a fruta apresenta angulos muito vivos e é ainda impropria para ser colhida.

A maturidade é indicada pela cor da casca: é verde quando alcança o mercado, onde é posta em câmaras adequadas para amadurecer, isto é, adquirir a tonalidade amarela ou avermelhada, segundo a variedade.

A boa qualidade para o consumo é indicada quando a casca está pontada por pequenas manchas escuras, às vezes, pretas. Nessa ocasião a polpa é tenra, branca, doce, saborosa e de bastante aroma.

Não são próprias para o consumo as bananas com as extremidades ainda verdes, as que, embora de cor amarela uniforme ou avermelhada, não se acham ainda completamente desenvolvidas. E porque ainda não foram colhidas em suas condições comestíveis ao natural, embora

sejam indicadas para fins culinários.

A banana gorda é justamente a mais apreciada porque, tendo sido colhida mais tardiamente, pôde alcançar, em muita alta grão, todas as suas ótimas qualidades.

Diversas são as variedades cultivadas de bananas, diferenciadas por certas características bem acentuadas, mas, do ponto de vista do consumidor apenas duas são as categorias: bananas para consumo ao natural e bananas para serem consumidas após preparo.

Entre as primeiras são comuns as variedades: prata, d'água, maçã e ouro.

Entre as segundas, se encontram as variedades: terra, Maranhão, São Thomé, figo, etc.

As bananas podem ser preparadas de vários modos: assadas, cozidas (variedade figo) em doces, compotas, conservas, sob a forma de bananaada, encontrada em pacotes no comércio, e banana cristalizada, glacê, a "banana-passa", etc.

As condições de inferioridade e muita vez de impropriedade para o consumo são indicadas pela má coloração da casca e algumas vezes pela polpa demasiadamente molle e descolorida. Outras vezes a casca aparece inteiramente escura, até mesmo enegrecida e a fruta ainda poderá ser comestível desde que a polpa esteja firme e tenha conservado a sua cor.

As bananas machucadas devem ser desprezadas visto como, em pouco tempo se acham inteiramente impróprias para o consumo.

As manchas são indicadas por áreas enegrecidas sobre a casca mostrando os danos trazidos a fruta recebida durante a colheita e o transporte.

Quando as bananas permanecem em câmaras demasiadamente frias não chegam a amadurecer, não desenvolvem a cor amarela e brilhante peculiar à boa fruta de idade. Isso são também fontes de aroma.

Se as câmaras onde se guardam as bananas para amadurecimento forem muito húmidas, aparecerá facilmente o mofo, produzido por fungos. Outras vezes se as câmaras são bastante quentes e sem ventilação, as bananas podem, antes de alcançar a maturidade de colheita, fermentar ou "azedar".

Neste caso a podridão das frutas se propaga rapidamente.

**PERA**

Ainda é muito grande a nossa importação de peras tanto da Argentina como dos Estados Unidos. Mesmo importada trata-se de uma das frutas mais consumidas nos maiores centros populacionais do sul do país.

A produção nacional de peras ainda é bastante pequena, apesar de não lhe faltar grande mercado e condições favoráveis ao cultivo econômico.

A pera d'água é a mais apreciada como sobremesa, enquanto diminui a procura da pera de variedades adequadas à confecção de doces.

Entre as variedades americanas podemos citar a Clap, Favorite, Bose, Combe, Seckle, Winesap, etc.

As peras devem ser firmes mas não duras, sem arranhões ou manchas, sem detritos, com manchas amarelas, escuras e planas, quando a cor verde, enquanto outras com esse colorido não se prestam para ser consumidas.

As peras que cedem facilmente à pressão na base do pedúnculo devem ser imediatamente consumidas, pois não poderão suportar maior deterioração.

Nas variedades são atacadas pela sarna que, geralmente, provoca a descoloração da casca, afetando superficialmente a polpa. Nesse estado a pera não tem nenhum valor para o consumidor.

O princípio de infecção muito conhecido é indicado por manchas arredondadas, escuras e planas, quando a polpa é verde, enquanto outras com esse colorido não se prestam para ser consumidas.

A imperfeição da refrigeração muito concorre para determinar o entumescimento agudo das frutas, sendo, portanto, uma durabilidade e seu valor comercial antes do consumo.

A pera produz bem no sul de Minas, no Estado do Rio e nos Estados de São Paulo para o sul.

Em São Paulo cultivam-se uma variedade pequena, um tanto dura, de verdadeira sarna amarela, bastante resistente, própria para doces e bastante aproveitada para consumo no natural.

Na ainda outra variedade, de massa branca granulosa, cor ferruginosa, frutas grandes, mais próprias para doces.

Muito decresceu a nossa importação de peras, devido a maiores atenções e melhores condições das variedades que mais se adaptaram ao nosso ambiente.

**LAVRADORES E COMERCIANTES DE CAFE**

Leiam diariamente, no DIARIO DE NOTICIAS a seção "Bolsa de Café", de Theophilo de Andrade, autorizado especialista em assuntos econômicos e brilhante jornalista patricio.

Com essa leitura, poderão todos acompanhar com segurança o mercado cafeeiro, do ponto de vista interno e externo, sendo, ainda, orientados em relação a todos os actos administrativos referentes ao nosso maior produto agrícola.

O DIARIO DE NOTICIAS é o unico jornal da Capital da Republica que examina diariamente a marcha dos negocios de café, cooperando, assim, com rigorosa fidelidade, com os interessados, lavradores ou comerciantes.



# O Diário Na AGRICULTURA

## Remessa de material para exame

Em continuação ao trabalho publicado em nosso numero anterior, sob o mesmo titulo trataremos hoje ainda do material para captura de insectos e do

lhas grandes atacadas por insectos.

**PLANTAS** — Além do seu emprego no laboratorio para diversos fins, são ellas usadas no campo para capturar insectos providos de vidro, lagartas de pellos amarellos, etc.

**ASPIRADOR** — Consiste num tubo cylindrico, com ou sem fundo, como mostra claramente a illustração.

É empregado na captura de pequenos dypteros, hymenopteros, coleopteros, etc.

O tubo de vidro, que atravessa a rolha e está em relação com o bucal de borracha destinado à aspiração, é provido em sua extremidade interna, dum pedaço de gaze, afim de evitar que o insecto vá ter à boca do operador.

**CAIXAS DE FOLHA DE FLEBES OU DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

**CAIXAS DE FOLHA DE MADEIRA** — Pequenas caixas de madeira, como as de charutos, prestam-se para o acondicionamento de envelopes com borboletas ou para o transporte e remessa, pelo correio, de insectos já mortos e em almetes; não se utilizam, no entanto, para a captura de insectos vivos, devido ao risco de serem machucados ou mortos.

cu será enviado vivo, em caixinhas, acompanhado duma etiqueta completa. O numero de insectos a apanhar varia com a abundancia: se forem poucos, colhe-se todos; se muitos, uma boa quantidade. Nunca será de sobra esse material, pois servirá para permutas, organização de mostruários, etc.

**PREPARO DO MATERIAL** — O material entomológico destinado ao laboratorio ao estudo biológico da praga e à sua identificação. Ser a viagem permitir conservar vivo todo o material até ao laboratorio, poderemos estudar sob estes dois pontos de vista; caso contrario, o material entomológico será enviado morto e apenas será identificado, recebendo o interessado, como informação, os dados biológicos da especie, se esta for conhecida e houver interesse nisso.

Assim, dividiremos este capítulo em dois outros:

a) — **PREPARO DO MATERIAL PARA CRIAÇÃO** — Os ovos e posturas devem ser acondicionados em caixinhas bem acondicionadas e as larvas, formas jovens, etc., serão colocadas nas caixas com téia, providas da respectiva alimentação. As pupas e outras formas semelhantes devem ser enviadas no meio natural em que vivem, de modo que lhes seja facultado o ar para a respiração.

Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os frutos bichados devem ser acondicionados em vidros vazios, porém não fechados hermeticamente, de preferença com um pouco de terra no fundo, desde que a praga não seja de hábitos subterrâneos.

**PREPARO PARA HERBARIOS** — É indispensável quando desejamos colher material entomológico de plantas, cuja determinação científica se faz mister conhecer. Serve também para secar folhas com cecidias ou com estragos causados por insectos, para figurarem em mostruários ou exposições.

Quanto aos detalhes desta prensa, vide na parte que trata de material phytopathológico.

**MATERIAL ENTOMOLOGICO** — Para estudos com finalidade agrícola, únicos que nos interessam, devem ser apanhados os insectos que atacam as plantas, a importância econômica e aqueles que destroem ou protegem as mesmas. De uns e de outros devem ser apanhados, sempre que possível, ovos, larvas (comprehendendo-se nesta designação lagartas e formas jovens), pupas (pupários, casulos) ou chrysalides, conforme o caso, e adultos da mesma especie, pois apanhar alguns destes elementos sem os adultos pouco adianta, a menos que se disponha de material identico, completo e já determinado, ou que se possa fazer a sua criação até obter adultos, pelos quais geralmente é feita a determinação específica. Neste ultimo caso o material entomológico

que o transporte possa ser feito com um certo cuidado pelo próprio apanhador, ou então em caixas de madeira.

**MARMELO**

Esta fruta é exclusivamente empregada no fabrico de doces, geleias, compotas e de sucos. É muito apreciada e de fácil cultivo. É muito apreciada e de fácil cultivo. É muito apreciada e de fácil cultivo.

Sua forma é mais parecida com a de uma pera, ou de um redondo irregular. A cor é verde amarelada, com o grau de maturação ao ser colhida. Quando a fruta está madura, a polpa é branca e relativamente pesada para o seu tamanho. Casca lisa e firme, com granulação. Chulo peculiar e agradável.

A aparência é boa e cor uniforme, sem manchas, com poucas manchas escuras que apenas atingem a casca e depois interessam a polpa. Estas manchas descrevem o predito tirando-lhe o aspecto atractivo para o consumidor.

Entre as frutas das terras também pode ser causada pela larva da conhecida mosca das frutas. Os danos causados são bastante graves, pois a larva, ao penetrar na fruta, provoca a sua deterioração e a perda de valor econômico.

A presença dessas larvas na fruta pode ser reconhecida por pontos escuros na superfície da casca. Os danos causados são bastante graves, pois a larva, ao penetrar na fruta, provoca a sua deterioração e a perda de valor econômico.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

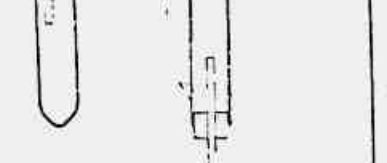
Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

**DOIS TIPOS DE ASPIRADORES**

usados para a captura de pequenos insectos



reto para ser morto pelo gaz cyanhydrico, que se desprende no interior do mesmo. Depois, cada material precisa de acondicionamento e montagem especiais.

Os ovos, posturas, larvas, lagartas, pupas, nymphas, chrysalides e formas jovens conservam-se em alcool a 30% ou em solução de formol a 3% (30cc. de formol em 970 cc. d'água). As larvas, lagartas, pupas, etc., devem ser mortas numa solução fervente, em partes iguais de agua e alcool, afim de evitar o esfriamento, sendo depois conservadas em alcool.

Além dos insectos imaturos que geralmente são conservados em alcool liquido, ha adultos que também se guardam assim (alcool), mas como: cupins, thrips, psocideos, pulgões, piolhos, pulgas, etc.

As formas jovens e adultas destes pequenos insectos, são, de preferença, apanhadas com o auxilio dum pincel de aquarela molhado em alcool e conservadas em frascos com esse mesmo liquido.

Ha outros insectos que, alem de serem montados em alfinetes, podem ser conservados em alcool, principalmente quando o material é abundante, como microhymenopteros, pequenos dipteros, scolytideos, batrychideos, pequenos curculionideos, etc.

As borboletas e mariposas (Lepidoptera), lavadelras (Odonata) e insectos semelhantes são collocados de asas fechadas em envelopes apropriados, os quaes devem ser posterior e cuidadosamente arrumados e caçados dentro de caixas de madeira, com bastante naphthalina. Para se conseguir exemplares perfeitos de borboletas e mariposas é preciso não lhes tocar as asas. Assim, devemos segurar tais insectos na rede, e não os dedos polegar e indicador, na região do thorax. Sob as asas, fazendo um caso de borboleta de corpo pouco volumoso, ligeira pressão, por alguns instantes, sem esmagal-as, collocando-as, já mortas e de asas dobradas, nos envelopes já citados. As mariposas que, em geral, são de corpo volumoso, devem ser mortas, com as asas dobradas, com uma gazolina, benzina, xilol, ou chlorophormo. O ether também pode ser applicado, porém em maior quantidade, pois do contrario causará apenas morte apparente.

Os ephemerideos conservam-se de preferença em alcool a 70% ou em solução de formol a 3%.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as larvas ou pupas, sendo, posteriormente, acondicionadas em caixas ou amarradas bem protegidas.

Os orthopteros (gafanhotos, esperanças, etc.), alguns homopteros (besouros ou cascudos), hymenopteros (vespas, abelhas, formigas, etc.), são acondicionados em frascos cylindricos, com ou sem fundo, com uma rolha de cortiça e com uma tampa de vidro. Quando a viagem permitir, gathos, troncos e raízes atacados por brocas, podem ser enviados, desde que sejam cortados acima e abaixo dos furros feitos pela broca, afim de haver facilidades de conter as



# GIBRALTAR



Leslie Howard e Wendy Hiller em "Pygmalion". A caricatura, ao alto, é de Bernard Shaw, o travesso demônio de barbas brancas, autor de "Pygmalion"

## «Pygmalion»

Pygmalion, a feliz adaptação da peça de Bernard Shaw, que a Metro-Goldwyn-Mayer nos apresentará, no "Metro", numa produção de Gabriel Pascal, venceu a Taça Volpi na última Exposição Cinematográfica de Veneza. O prêmio foi endereçado a Leslie Howard pela sua interpretação como o famoso professor de prosódia da comédia de Bernard Shaw e a Wendy Hiller pela sua "performance" como Eliza Doolittle, a florista que o professor transforma em duquesa.

A estréia de "Pygmalion", no "Metro", está sendo ansiosamente aguardada por todo um grande público.

## TRES VALSAS



Yvonne Printemps, a admirável cantora e artista francesa, está na ordem do dia em Paris. É ela quem lança a moda, é ela quem canta nos melhores recitais, é ela a figura obrigatória em todas as reuniões elegantes, é ela, enfim, a mais destacada figura parisiense do momento, em razão do sucesso indescritível que alcançou o film "Tres Valsas", uma obra soberba da cinematographia francesa, com música de Oscar Straus. "Tres Valsas" será exibido dia 10 de julho no Palácio.

## HARAKIRI



Charles Boyer e Merle Oberon, que vão aparecer juntos, pela primeira vez, no film "Harakiri", a ser estreado no Plaza, no próximo dia 10 de julho.

Um tremendo combate naval acaba de se travar na costa do Japão. Velhas hostilidades rompem o equilíbrio do Extremo Oriente. A Rússia e o Japão lutam encarnadamente para pôr termo a velhas questões... mas tudo isso no film HARAKIRI — empolgante cellulide que reúne pela primeira vez — CHARLES BOYER e MERLE OBERON... HARAKIRI inspira-se num romance de Claude Farrère. É um

GIBALTAR é o film francês que maior atenção está despertando no momento. Film actualíssimo em face dos acontecimentos europeus, parte da realidade para a ficção e se converte, sob a direção maravilhosa de Fedor Ozep, num desses films destinados a marcar época... Todo ele é um conjunto de perfeições. Desde a técnica apurada que lhe marcou a feitura até a interpretação sincera, humana, veemente de VIVIANE ROMANCE, Eric von Stroheim, Georges Flamant, Roger Duchesne, Yvonne Lebon, todos artistas de renome, desses que dão caráter, nervos e sangue aos personagens que encarnam... VIVIANE ROMANCE tem, sem favor, um dos melhores trabalhos da sua carreira na ballarina hespanhola ligada aos espíritos, na tentadora Mercedes que atraiha com as suas carícias os oficiais da guarnição de Gibraltar para lhes arrancar segredos militares. Eric von Stroheim é um perfeito espião, o machavelico aconchador dos atentados aos navios de guerra ingleses. Seu tipo impressiona pela realidade, pela credibilidade pelo fanatismo dos seus princípios... Roger Duchesne é o oficial inglês que sacrifica a sua honra militar, o seu amor, a sua posição social em benefício da pátria... Georges Flamant é o trágico assassino, o legítimo tenente de Eric von Stroheim, o homem frio na consumação dos crimes idealizados pelo seu chefe...

GIBALTAR é um film de um dinamismo arrebatador. A ação não para um instante. O espectador é arrastado num turbilhão de emoções. Seus raciocínios se perdem no intricado da trama de espionagem, mas os seus olhos se maravilham com a beleza, a graça, a sedução e os ballados de VIVIANE ROMANCE, sem contestação, a maior estrela do cinema, no momento, em todo o mundo.

GIBALTAR será estreado amanhã, simultaneamente, nas telas dos cinemas PATHE PALACIO e PLAZA. Mais uma vitória para a nova distribuidora ASTRA-FILM!



Viviane Romance numa cena do film "Gibraltar", que o Plaza e o Pathé Palácio estrearão, amanhã, conjuntamente.

## Noivado á Moderna

POUCAS vezes se fez num studio de Hollywood uma película que tivesse um argumento de tanto interesse para o público como esta, que, intitulando-se NOIVADO Á MODERNA (Yes, My Darling Daughter) apresenta o dilema em que se via uma senhora res-

grande valor artístico, a entrevista entre a mãe e a filha, quando a pequena lança em rosto de sua progenitora o absurdo de sua atitude presente, depois dos livros que escrevera em prol do que, agora, justamente, tanto a surpreendia e revoltava. Este é um detalhe

apenas agrupava idéas que considerava de mais nítido efeito, provocando, dessa forma, a violenta situação explícita em que todos chegaram, devido unicamente às idéas erradas que ella própria, em sua mocidade, patrocinara.

JEFFREY LYNN, como o eleito



Assim, deliciosamente (e honestamente) elles passaram a noite, com permissão de "Mamãe" e grande "estrillão" de "Papae". (Cena do film "Noivado á moderna", com Priscilla Lane e Jeffrey Lynn, que o Palácio o exhibe amanhã)

petável, mãe de uma linda garota na idade de casar e que, em sua mocidade advogava pela liberdade da mulher, pelo sufrágio feminino e pelo modernismo nos costumes, quanto às relações dos rapazes com as moças, agora, tendo uma linda filha, em idade de enfrentar os problemas do amor, procura-se retratar de suas passadas idéas, procurando fazer que sua filha respeitasse os convencionalismos sociais.

É bem verdade que o nosso ambiente também mudou nestes últimos quinze annos, porém nossas tradições continuam vigorando, sem que ninguém mesmo com o desejo de modificar certos modus vivendi, chegue ao extremo de consentir no que realizou essa moça á moderna, que desejava passar 24 horas, a sós, com o seu noivo, em uma casa de campo, retirada, não com nenhum não pensamento em sua mente, com o desejo de passar com elle as ultimas vinte e quatro horas, antes de chegar o momento em que elle partiria para a Europa, uma viagem que havia de durar dois annos...

HARAKIRI, que apresenta, em quadras, de grande realismo, a batalha naval entre o Japão e a Rússia em 1905, será estreado no PLAZA no próximo dia 10 de julho.

que toda mulher vai conhecer com vivo interesse, porque, na verdade, ha extremos que são impossíveis de afrontar, por mais modernizados que vivamos e a mulher deve guardar certas reservas, apesar de possuir idéas qualificadas de "avancadas".

PRISCILLA LANE está encarnando, como a pequena moderna, que não consegue compreender a conduta de sua mãe, que procura evitar que ella viva em accordo com o credo que ella própria prezava.

MAE ROBSON, como sempre roubando os bons pedacinhos do film, genti em seu papel de avó camarada, que consegue provar que a História se repete e que aquillo que sua filha praticára, fazendo-a soffrer, sua avó cobrava, agora, causando as mesmas affeições á partidária dos direitos feministas.

Naturalmente, embora noivo de PRISCILLA, JEFFREY LYNN não concorda quando a vê, queirar, assim, todas as correntes do preconceito social. Porém, ao mesmo tempo está demisadamente apaixonado para resistir á tentação em que ella, ladina, o envolve, quando o convida para a escapatória. Ao entanto, depois, ao se interior, de que todos os da "família della" sabiam que elles pretendiam fugir por 24 horas, deixando-se ficar, muito tranquilos em casa, hesita ante a idéa de formar parte de uma família tão frívola!

GENEVIEVE TOBIN é a tia que se divorcia com a mesma facilidade com que troca de roupa e o grande actor ROLAND YOUNG é o "soterrão" que não consegue se livrar do seu sabido assalto matrimonial.

Finalmente, mencionaremos TAM HUNTER, que caracteriza o pai de PRISCILLA e que, sendo millionario e muito dado aos sports, pouco tempo tem para pensar nos assumptos da família, até que vem a saber

## "Andy Hardy Cow-boy"

Quem ainda não viu, quem ainda não se divertiu com as novas peripécias da Família Hardy, que o Cine Metro está exhibindo victoriosamente ha quasi duas semanas, quem ainda não consagrou "Andy Hardy Cow-boy" — que esse é o film encantador e divertido que nos traz de novo Mickey Rooney com a Família Hardy — precisa preserver-se, porque essa, produção Metro-Goldwyn-Mayer está entrando no periodo das ultimas exhibições, para ceder lugar a "Escola Dramatica", o vigoroso e bonito desempenho de Luise Rainer, com Paulette Goddard, Alan Marshal e outros excellentes elementos reunidos pela Metro-Goldwyn-Mayer para esse film sobre o qual Dulcina, a figura tão querida e rutilante da scena brasileira, escreveu o seguinte: "... um dos mais bellos e verdadeiros films dessa grande e personalissima Luise Rainer".

## O que ha na "matinée" infantil do "Metro", hoje, ás 10 horas

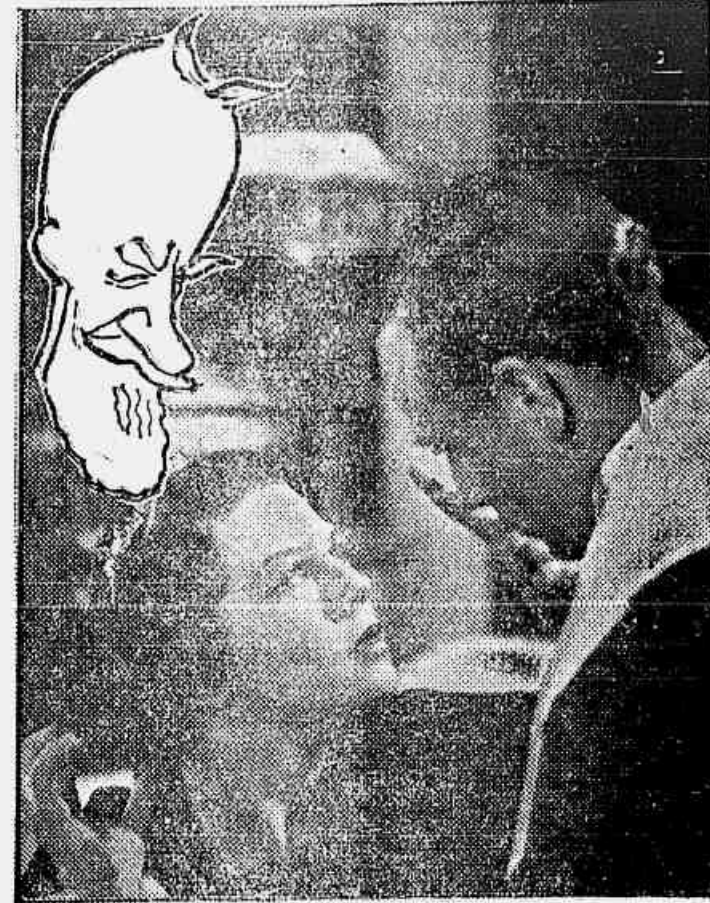
ALEM dos episodios finaes da eletrizante produção em "série" "A Legião dos Centauros", na qual ha proezas estupendas do cavallo Rex, em sua "matinée" infantil, hoje, ás 10 horas (crianças e adultos, 2\$200, a poltrona, preço unico) o "Metro" prodigalizará divertimento completo com as exhibições de uma comedia de Charley Chase ("Alguma coisa simples"), uma comedia dos garotos da Our Gang ("Sorte de principiante") e um desenho colorido: "Filhotes e Pintalinhos".



que sua "ha anda em passeios estranhos pelo campo com um rapaz que, nem ao menos, conhece pessoalmente elle ou sua esposa!

Esta fita da Warner, não apenas pelo seu "cast", mas pelo seu assumpto, vai interessar sobremaneira a gente moça, posto que todos nós temos problemas que resolver, quando estamos na idade do amor ou quando nos tocam o trabalho de encaminhar outras, levando-nos dos enredamentos mellos de que se vale esse traço do sentimento, para provocar os conflitos emocionaes mais intensos, mais adoraveis e também mais indelevels!

O PALACIO exhibirá NOIVADO Á MODERNA para um publico (vamos apostar!) 90% formado por moças e rapazes... modernissimos!



Luise Rainer personifica Joanna D'Arc em algumas instantes de "Escola Dramatica"!

## «Escola Dramatica»

ALVOROÇA-SE toda uma legião: LUISE RAINER revelará outra "performance"! Desde "Ziegfeld" e de "Terra dos Deuses", os films de Luise Rainer são aguardados com impaciencia porque toda gente sabe que Luise só faz trabalhos marcantes, sabe que sua sensibilidade é sempre uma emoção intensa a envolver a tela em

que se desenrola o seu film... Por isso mesmo ha ansiedade pela estréia que o "METRO" está em vespéras de fazer: "ESCOLA DRAMATICA", onde também apparecem Paulette Goddard, Alan Marshal, Henry Stephenon e outros. Em certa sequencia, Luise Rainer encarna a figura de Jeanne d'Arc, não esqueçamos...

## A Princezinha

MISS Mary Nash, que interpreta na pellicul. technicolor "A Princezinha", o papel da maliciosa Miss Minchin, directora do internato onde Sara Crewe (Shirley Temple) é collocada pelo seu pai, ao partir para a guerra dos Boers, ficou radiante ao saber que ha novamente trabalhar ao lado da mais luminosa estrelinha do mundo.

Quando, durante o ensaio, soube que no "script" rezava que, além de Miss Minchin ter que ser muito ruim para a pequena, era necessario "espancar" a menina, Miss Nash immediatamente disse ao productor-chefe da 20th. Century-Fox, Darryl F. Zanuck, que a não ser que cortassem esta

scena, ella tinha que recusar o seu papel. A conhecida artista teve que explicar o motivo: "Eu recebi centenas de cartas de "fans" censurando-me por ter sido tão horivelmente cruel para Shirley, na pellicula "Heidi", que diriam agora quando me vissem espancando-a?..."

Miss Nash era indispensavel no elenco, enquanto que a "pancada" podia muito bem ser dispensada... Foi o que aconteceu. A Orchestra Zingara, Codobau-Zarou, considerada pelos criticos e pelo publico o melhor conjunto tipico de toda a Europa, e em que encontramos Miss Goldblum, um grande violonista solista da Casa R.T. de Rumania, já condecorado pelo rei Carol, Zarou violinista colibre, o principe dos violonistas e o violinista dos principes, ainda esse extraordinario pianista que é Goldblum Junior, que dá as acrobacias com uma nota de raro pittoresco, justificando os applausos das grandes platéas de Nova York, Paris, Londres e Berlim.

## Da Maravilha do Posto 6 á Maravilha da Cinelandia

O "Show" do Casino Atlantico vae inaugurar os novos programmas de palco e cinema no Broadway



Marion

NÃO importa que faça calor. O calendário marca estação de inverno. E toda a cidade vive esses momentos de suprema elegancia que a época proporciona, no decurso de todos os annos... Essa mesclagem acaba porém, de ser rompidá, com a novidade sensacional dos Irmãos Ponce, contractados para o palco do Broadway, esses famosos "shows" que fizeram do Atlantic a "maravilha do posto 6"... E isto significa que o Broadway será, daqui por diante, a maravilha da Cinelandia...

desfilarão os "shows" do Atlantic. E já amanhã, para uma encenação na actual temporada, veremos a paradas das maravilhas da Orchestra Zingara, Codobau-Zarou, considerada pelos criticos e pelo publico o melhor conjunto tipico de toda a Europa, e em que encontramos Miss Goldblum, um grande violonista solista da Casa R.T. de Rumania, já condecorado pelo rei Carol, Zarou violinista colibre, o principe dos violonistas e o violinista dos principes, ainda esse extraordinario pianista que é Goldblum Junior, que dá as acrobacias com uma nota de raro pittoresco, justificando os applausos das grandes platéas de Nova York, Paris, Londres e Berlim.

Marion e Irma, acrobatas femininos celebres no mundo, que constituem a expressão máxima de arte, elegancia, rythme e beleza.

Dany Lourys, o rouxinol de Paris, extraordinaria vedete dos theatros Capucine e Chatelet, trazendo o mais complet e moderno repertorio.

Ballet Parisienne 1939. De bailarinas de bellissimos encantos num conjunto estonteante que deslumbra pela riqueza das roupagens. Este é um numero absolutamente inédito para nós e foi contractado especialmente para o Atlantic e para o Broadway.

Arnould Brothers & Patrice, em numeros que provocam sensação e interesse, de completo e completo "show". Em assobios fazem verdadeiras e deliciosas comédias, imitando passagens. Este numero americano tornou-se a coqueluche das platéas londrinas, onde esteve cinco annos num unico theatro.

Como se vê, os Irmãos Ponce dão a nota de sensação da temporada de inverno. Não importa que faça calor. O Broadway é refrigerado. Toda a cidade poderá embargar-se na magia sedutora dos "shows" do Casino Atlantico a "maravilha do posto 6" no Broadway, a "maravilha da cinelandia".



Dany Lourys

de fans internacional que se empregarão disputando em contractos fabulosos.

Como num hypnosespa mágico, pelo palco do Broadway



# Uma Novidade Em Pyjamas



Gladys Parker, a creadora do modelo aqui ao lado, inspirou-se na moralidade da história dos cinco gatinhos que perderam as mitenes. As mitenes aqui, porém, são bolsos de suêde, firmemente seguros à blusa, como se vê. Como quer que seja, este modelo, em flanela, é uma novidade no genero. Os bolsos em suêde cor de purpura, sobressaem da flanela azul do pyjama. O laço de cordel que fecha a golla e o fecho éclair da blusa têm também a cor dos bolsos. Finalmente, o desenho das mangas accentua a feminilidade do conjunto.

## PLANO "FIAT" PARA SENHORAS



### MODICAS PRESTAÇÕES COM DIREITO A CURSO DE DIRECÇÃO GRATUITA

Em cada mulher pratica e moderna uma cliente da "FIAT"

Economia — Elegancia — Comodidade — Facil manejo — 4 cylindros — Freios hydraulicos nas quatro rodas — Carrosserie inteiramente metallica

100 KILOMETROS COM MENOS DE 6 LITROS DE GAZOLINA

Stock completo de peças para automoveis

POSTO SERVIÇO "FIAT"

RUA EVARISTO DA VEIGA, 99 — Tel. 42-3222

— O que nos perde, a nós, Minas, certa familia que cultiva mulheres, disse-me a linda Magdalena S. com ar pensativo, persticao, como outras culti- é o sentimentalismo, acompa- nam batatas e melancias. E, nhado da superstição, atrazada na ansiedade de proteger o seu e fatalista. Estavam ambas, sitio das audacias dos passari- numa livraria, atupetada de todas as sextas-feiras com guravam os jornaes de modas, aqua benta e confeccionaram cercados de damas que os jo- um grande boneco, destinado lheavam com ardente fulgor a impressionar os primeiros e nos olhos, alargados pelo BA- os segundos, visto que, de lon- TON negro e com as mãos, ge e através das gálhadas das de unhas sanguinolentas, O arvores, assemelhava-se perje- resto do conteúdo dessa casa tamente a um homem constan- editora não lhes merecia a me- temente em vigia. E, sobretu- nor atenção, nem o minimo in- do, a mãe e a filha acabaram adorando esse polichinello de

— O sentimentalismo, conti- trapos berrantes, a quem ba- nuou Magdalena, cuja TOI- ptisaram do sympathico nome LETTE verde transformava-se de Ignacio. Dessa jóia, igna- numa especie de grande es- cio entrou a fazer parte da fa- meralda a voltar pela loja, milia, evicava nas questões faz-nos perder o senso prati- mais intimas e invocando, como co que toda vida requer, en- padroeiro da mesma. Um dia, venenando a nossa visão nor- entretanto, Ignacio desapare- mal e deturpando o nosso pen- ceu e foi chorado como ente- samento em relação ao serio e querido que tivesse desapare- mesmo grave da existencia. E cido pelas artimanhas de um a superstição, que gera sem- demonio invencivel. Tomou, a pre a creença numa fatalidade, familia, luto pelo muito amado cega e inexoravel, prende os Ignacio e, nem sequer, tiveram, nossos melhores e fortes im- mãe e filha, a ideia de o substi- pulsos, reduzindo-os a gestos tuir, com grosso gaudio dos passarinhos e dos ladrões, que, sem principio nem fim.

Em torno de nós, a multi- nessa época, se alimentaram dão, colorida e galopante, agi- hygienicamente de fructas e de lavava-se e movia-se, como obe- legumes. E os annos passa- decendo a um iman invisivel. ram, sob chuvas e sob ensolará- As senhoras, com os modernos das terriveis, até que, numa e exóticos chapéus no alto das temporada de frio inclemente, cabecinhas donairoas e os ho- a dona do sitio experimentou a aguda dentada de certa en- mens, com o aspecto de GEN- fermidade cruel. Visinhas logo LL-MEN em negocios, corri- acudiram a aconselhar a do- am, acotovellavam-se, empur- ente mesinhas, as mais esca- rando-se e... passando. Invo- brosas, como sopas com den- luntariamente, perguntavamos tes de jacarés, emplastros, com aos nossos holões, para onde se visceras de surruncús, até que, dirigiria toda aquella gente determinada matrona de beico apressadissima, de movimentos apressadissima, de movimentos bruscos, de dynamismo febril, de olhos fitos em pontos, não distinguídos por nós. E a res- posta quedava no ar, como to- da resposta difficil em se tra- dando da humanidade.

Magdalena, porém, sempre com o mesmo ar de meditação, impresso no rosto sem excessos de MAQUILLAGE, murmurou para os meus ouvidos que, desattentos tentavam escutar as divagações das senhoras ja- ceiras, enunciadadas sobre as fo- lhas das revistas da elegancia. — Conheci, num logarejo de

## BILHETE AZUL

# Senti- menta- lismo e supers- tição

ridade de innumeras velas e co- herba de flores do malto. Todos os othares acaricia- vam a figura veneranda e vá- rios soluços se faziam ouvir. A dona do sitio, de dedos en- treaçados num ardoroso am- plexo e de labios humedecidos pelo mel da esperanca, resava quasi em alta voz, quando a fi- lha que, san, nada 'inha que supplicar ao "milagroso", en- cume da montanha, onde se en- contrava o milagroso santo. A multidão enchia a capellinha de CURIOSAR tudo e todos em bambú, no fundo da qual via- reador acia, gritou de subito se uma imagem, radiante, á cia- para a progenitora:

— Suspenda a prece mamê! e olhe bem para o santo. Re- conhecerá nelle o nosso Igna- cio! O nosso Ignacio, que foi furtado e por quem choramos tanto!

A enferma arregalando as pupilas e d-xando-se cair no chão, gemeu em dô menor! — E? verdade! E? o nosso Ignacio!

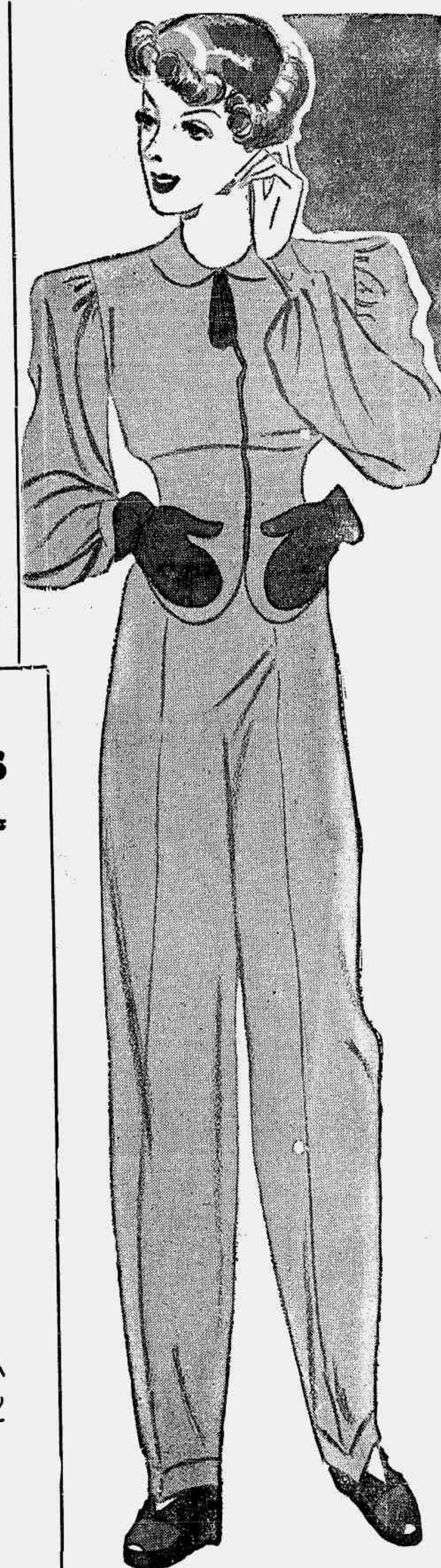
Efectivamente, de dourada corôa na cabeça, vestes magni- ficas e até com um anel no dedo do pé, o polichinello do sitio deslumbra..

Commentario: após essa pe- regrinação, o facto é que a mulher sarou. MAIS OU ME- NOS.

Magdalena calara e eu pen- sava que a suggestão seria ain- da um jôite remedio, realmen- te, a usar-se para consolo e amparo da collectividade, sen- timental e supersticiosa.

E que existem por ali além alguns Ignacios, sem corôa, sem vestes... fascinantes, sem anel no dedo do pé, mas Ignacios, TOUT DE MEME!

CHRYSANTHEME



## PARA A PRAIA

O vestido, na esquerda superior da nossa gravura é uma combinação de salpicos e listras, que vai muito bem a uma mocinha, além de ter cor local. O jaleco "à la derviche", à direita da gravura, em tecido branco, exaggera um pouco a escassez de tecido, mas está em moda, o que redime essa falta. Finalmente, a combinação da esquerda inferior da gravura, em setim lastex, cor de chartreuse, leve- mente negada, não desmerece dos outros dois modelos que aqui apresentamos.

## RUGAS E MANCHAS

requerem um Creme para tratar a "PELLE INTERNA"

CRAVOS apparecendo no nariz? Rugas no testa? Manchas que enfeiam? Livre-se destas f.lhas revigorando a sua Pelle Interna, onde ellas têm origem.

O Cold Cream Pond's penetra profundo na pelle, attingindo as glandulas, cellulas e fibras da pelle interna, fazendo sahir as impurezas, e maquillage e os oleos que obstruem os póros. O Cold Cream Pond's amacia e alisa a pelle de novo, sem deixal-a gordurosa.

Todas as Noites, limpe a pelle com Cold Cream Pond's. Os finos oleos que contem pene- tram profundo, limpam e desobstruem os póros. Tire todo o creme e applique mais creme com ligeiras pancadinhas, até augmentar a circulação.

Todas as Manhãs, e durante o dia, repita o tratamento. Notará que á medida que vão desaparecendo as impurezas, a pelle fica de novo limpa, macia e viçosa.



Condessa de Warwick

Diz Lady Warwick: "O Methodo Pond's para o tratamento da cutis é a melhor maneira que conheço para manter minha cutis macia e avelludada."

## Quando a PELLE EXTERNA é aspera, é preciso um creme muito differente

E' facil tirar as pequenas parcel- cellas seccas da Pelle Externa e deixal-a macia de novo. O Creme Evanescence Pond's faz desappa- recer immediatamente as cellulas mortas da pelle externa. Use-o á noite depois de limpar a pelle com Cold Cream Pond's e antes de applicar a maquillage.

Para ter a cutis perfeita é preciso usar os dois — o Cold Cream Pond's e o Creme Evanescence Pond's. Não é possivel cuidar das duas pelles, com um unico creme. Comece hoje mesmo o tratamento Pond's de Dois Cre- mes — amanhã já terá uma cutis muito mais linda e avelludada.

POND'S



### AMOSTRA GRATIS

Queira enviar-nos o coupon com 18000 para desajnas de remessa de uma amo- tra gratis dos dois cremes Pond's. — Johnson & Johnson do Brasil, Avenida do Estado, 147, São Paulo.

1 M M 0 1

Nome .....

Rua .....

Cidade ..... Est. ....